

ANEXO 8. PROYECTO GAIA. RÚBRICA PARTE 1

TAREA EVALUABLE	EXCELENTE	BUEN TRABAJO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
CÍRCULO CROMÁTICO Colores primarios Colores secundarios Colores complementarios	<p>Dibuja un círculo cromático de 12 colores. Los trazados son precisos y claros. Las divisiones son iguales. Está pintado con acuarela, de forma cuidadosa; las mezclas de los colores son adecuadas, y el orden de colocación es correcto.</p>	<p>Realiza el trabajo acordado. Aspectos mejorables: acabado o limpieza.</p>	<p>Realiza el trabajo acordado. Tiene errores significativos de trazado geométrico o de color.</p>	<p>Realiza el trabajo acordado. Tiene errores importantes de trazado, está incompleto.</p>
GAIA: DIBUJO DE PAISAJE-BOCETOS Síntesis de ideas sobre un paisaje	<p>Realiza tres bocetos sobre variaciones de un paisaje con lápiz. Utiliza las aportaciones de los compañeros del grupo y aporta las propias. El boceto definitivo está consensuado y tiene ideas de todos los miembros.</p>	<p>Realiza el trabajo acordado. Falta algún detalle en el acabado.</p>	<p>Realiza el trabajo acordado. Faltan elementos por dibujar o algunos son insuficientes. Hay dos aspectos mejorables.</p>	<p>Realiza el trabajo acordado. Está escasamente desarrollado o inacabado. Hay tres o más aspectos mejorables.</p>
GAIA: PAISAJE A ESCALA Cambio de tamaño de una imagen	<p>Traslada el dibujo definitivo a una escala mayor. El trabajo mantiene la forma y los detalles. Las partes encajan correctamente.</p>	<p>Realiza el trabajo acordado. Hay algún error de dibujo o de encajado entre las partes, pero de poca importancia.</p>	<p>Realiza el trabajo acordado. El trabajo tiene algunos errores significativos de escala o concordancia.</p>	<p>Realiza el trabajo acordado, de forma insuficiente, sin mantener la forma original y sin que sus partes encajen.</p>
GAIA: PINTURA CON COLORES ARMÓNICOS EN GAMA FRÍA O CÁLIDA Gamas de color, degradados, superposición de tonos.	<p>La pintura se ajusta a la gama (fría o cálida). Se usan diferentes tonos, degradados y superposición. El resultado es atractivo y el acabado está cuidado.</p>	<p>Realiza el trabajo acordado. Aparece un tono no perteneciente a la gama o es mejorable en el acabado.</p>	<p>Realiza el trabajo acordado. Hay algunos tonos que no son de la gama y el resultado tiene pocos matices de tonos.</p>	<p>Realiza el trabajo acordado. Tiene errores en los colores, está sin concordancia entre las partes y con poca variedad de tonos y matices.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN RÚBRICA 1

5.1 Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de la experimentación con diversas herramientas, técnicas y soportes, desarrollando la capacidad de comunicación y la reflexión crítica.

5.2 Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o colectivas, justificando el proceso creativo, mostrando iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad, y seleccionando las técnicas y los soportes adecuados al propósito.

8.2 Desarrollar producciones y manifestaciones artísticas con una intención previa, de forma individual o colectiva, organizando y desarrollando las diferentes etapas y considerando las características del público destinatario.