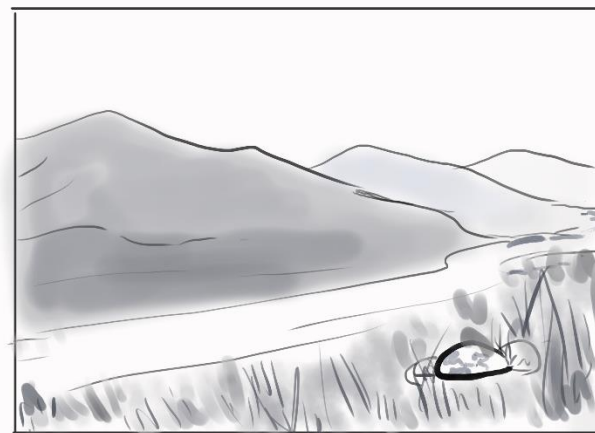


ANEXO 7. TÉCNICAS

GRADIENTE DE TAMAÑO:
los objetos se hacen más pequeños al alejarse



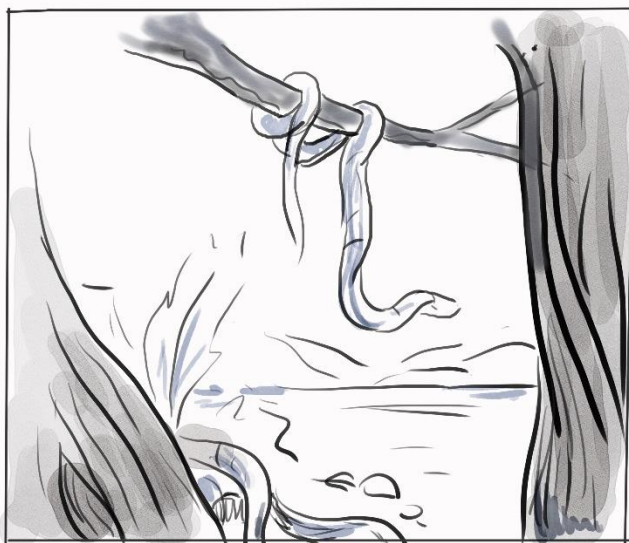
GRADIENTE DE TONO:
los colores se aclaran según se alejan



PROFUNDIDAD DE CAMPO:
intensidad: Primer plano muy saturado, lejanía tonos suaves.



PRIMER PLANO SECCIONADO:
el primer plano aparece cortado para enmarcar el fondo.



SUPERPOSICIÓN:
las formas más cercanas tapan a las más alejadas



PROFUNDIDAD DE CAMPO:
Primer plano muy detallado,
y segundo difuminado

