

### ANEXO 6. Rúbrica de evaluación del proyecto interdisciplinar sobre mujeres artistas.

\*Para elaborar el proyecto interdisciplinar sobre mujeres destacadas del arte contemporáneo proponemos la investigación sobre las siguientes artistas: Lita Cabellut; Frida Kahlo; Louise Bourgeois; Flavita Banana; Marjane Satrapi; Marguerite Sauvage; Zada Hadid; Yayoi Kusama; Tracey Emin.

Aspectos a valorar	Sobresaliente 9-10	Notable 7-8	Bien 6	Suficiente 5	Insuficiente 1-4
Participación en el proyecto	La participación es sobresaliente.	La participación es destacada.	La participación es adecuada.	La participación es reducida.	La participación es nula o muy escasa.
Aspectos biográficos de la autora	La biografía de la autora se expone de manera sobresaliente.	La biografía de la autora se muestra con notable profundidad.	El trabajo expone la vida de la autora de manera adecuada.	El trabajo expone datos biográficos aislados y escasos.	El trabajo no expone datos biográficos o lo hace de manera muy superficial.
Influencias de la autora	Se abordan las influencias de la autora de forma óptima.	La exposición de las influencias de la autora es notable.	El trabajo expone las influencias de la autora con cierta profundidad.	Se mencionan las influencias pero nada más.	No se hace referencia a las influencias de la autora.
Aspectos técnicos de la obra de la autora	La capacidad reflexiva y el análisis crítico del reparto de tareas es excelente.	La capacidad reflexiva y el análisis crítico del reparto de tareas es notable.	La capacidad reflexiva y el análisis crítico del reparto de tareas es adecuado.	La capacidad reflexiva y el análisis crítico del reparto de tareas es correcta.	La capacidad reflexiva y el análisis crítico del reparto de tareas es nula o escasa.
Estilo de la autora	El apartado sobre el estilo de la autora es sobresaliente.	El apartado sobre el estilo de la autora es notable.	Se menciona el estilo de la autora y se indican algunos datos al respecto.	El estilo de la autora es mencionado únicamente.	No se menciona el estilo de la autora.
Obras más destacadas	La exposición y explicación de las obras más destacadas es inmejorable.	Se exponen y explican con detenimiento las obras más destacadas.	Se exponen y mencionan las obras más destacadas, junto a una breve descripción.	Se exponen y/o mencionan las obras más destacadas únicamente.	No se exponen ni mencionan las obras más destacadas.
Vídeo explicativo	El vídeo seleccionado mejora de manera sobresaliente el trabajo.	El vídeo seleccionado cumple notablemente con su función.	El vídeo seleccionado es adecuado.	El vídeo seleccionado no se ajusta al contenido del trabajo.	El trabajo no incluye vídeo explicativo.
Valoración grupal de la artista	La valoración de la artista es excelente.	Se realiza una valoración con una profundidad notable.	La valoración es adecuada.	La valoración es superficial.	El grupo no incluye una valoración de la autora escogida.

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS ABORDADAS:

##### **Valores Cívicos y Éticos**

1. Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.
2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.
4. Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando las emociones y los sentimientos propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza.

##### **Geografía e Historia**

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

##### **Lengua Castellana y Literatura**

3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, fluidez y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN IMPLICADOS:

### **Valores Cívicos y Éticos**

1.2. Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual.

1.3. Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos, el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro.

2.2 Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.

2.4. Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.

2.6. Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y pueblos.

4.1. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas. de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar.

### **Geografía e Historia**

6.3. Mostrar actitudes no discriminatorias y valorar la diversidad social y multicultural, argumentando e interviniendo en favor de la integración, la colaboración social y la cohesión en el entorno.

6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.

### **Educación Plástica, Visual y Audiovisual**

1.1. Reconocer los factores históricos y sociales que rodean a diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales, así como su función y finalidad, describiendo, de forma oral, escrita o visual diferentes corrientes artísticas, con interés y respeto, incorporando además la perspectiva de género.

### **Lengua Castellana y Literatura**

3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.

6.1. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con los principios de propiedad intelectual.

10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.

10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.

#### SABERES BÁSICOS MOVILIZADOS:

##### **Valores Cívicos y Éticos**

- La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico.
- La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad.
- La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.
- Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos.
- La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados.

##### **Geografía e Historia**

- Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.
- Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

##### **Educación Plástica, Visual y Audiovisual**

- Manifestaciones culturales y artísticas que han sido clave a lo largo de la historia, incluidas las contemporáneas y las pertenecientes al patrimonio local: análisis de sus aspectos formales y de su contexto histórico, incorporando además la perspectiva de género.

##### **Lengua Castellana y Literatura**

- Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.
- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.
- Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
- Lectura con perspectiva de género.