

## Anexo 6. Imágenes que pueden servir de inspiración para la realización de los proyectos artísticos

*Collage de arroz y cuerdas*, 1947. Antoni Tàpies.

<https://catalogo.artium.eus/sites/default/files/imagenes/artistas/TapiesAntoni/imagen093.jpg>

*Armari*, 1973. Antoni Tàpies.

<https://fundaciotapies.org/es/la-coleccion/obras/?o=146>

*Never perfect enought*, 2020. Barbara Kruger.

<https://spruethmagers.com/exhibitions/barbara-kruger-los-angeles/>

*Flower person, flower body*, 1974. Ana Mendieta.

<https://www.galerielelong.com/artists/estate-of-ana-mendieta/slideshow?view=slider>

*Not Everyone Will Be Taken into the Future*, 2001. Ilya y Emilia Kabakov.

<http://www.kabakov.net/portfolio/5mfml4nbr7h29zkh09vn4nvhjizae9>

*Chess set (Juego de ajedrez)*, 2003. Jake y Dinos Chapman.

<https://jakeanddinoschapman.com/works/chess-set/>

<https://www.artsy.net/artwork/jake-and-dinos-chapman-chess-set-1>

*Venere degli stracci (Venus de los harapos)*, 1967. Michelangelo Pistoletto.

<https://fondazioneartecrt.it/opera/venere-degli-stracci-michelangelo-pistoletto/>

*Théâtre d'ombres (Theatre of Shadows)*, 1985-1990. Christian Boltanski.

<https://www.christies.com/zh/lot/lot-5596818>

<https://www.jupiterartland.org/art/christian-boltanski-theatre-dombres/>

*Animitas*, 2014. Christian Boltanski.

<https://artsandculture.google.com/asset/animitas-christian-boltanski/pwF-VzdtW3zawA>

*Monument (Odessa)*, 1988. Christian Boltanski.

<https://www.mutualart.com/Artwork/MONUMENT-ODESSA/8B627C9F3821086B>

*Merzbild Kijkduin*, 1923. Kurt Schwitters.

<https://www.museothyssen.org/coleccion/artistas/schwitters-kurt/merzbild-kijkduin>

*Cabeza mecánica*, 1919. Raoul Hausman.

<https://historia-arte.com/obras/el-espiritu-de-nuestro-tiempo-cabeza-mecanica-de-hausmann>

*Rueda de Bicicleta*, 1913. Marcel Duchamp.

<https://historia-arte.com/obras/rueda-de-bicicleta>

*Monogram*, 1955. Robert Rauschenberg.

<https://historia-arte.com/obras/monograma>

*The Good Mother*, 2003. Louise Bourgeois.

<https://www.theguardian.com/artanddesign/2022/feb/14/needle-and-dread-louise-bourgeois-disturbing-textile-works>

*Asnería*, 2010. Pilar Albarracín.

<http://www.pilaralbarracin.com/instalaciones/instalaciones21.html>

*Mandalas, Bragas sobre lienzo*, 2012-2014. Pilar Albarracín.

<http://www.pilaralbarracin.com/instalaciones/instalaciones31.html>

*Instalación televisiones*, 1976. Wolf Vostell Vostell.

<https://museovostell.org/colecciones.htm>