

Anexo 6. Imágenes que pueden servir de inspiración para la realización de los proyectos artísticos

Collage de arroz y cuerdas, 1947. Antoni Tàpies.

<https://catalogo.artium.eus/sites/default/files/imagenes/artistas/TapiesAntoni/imagen093.jpg>

Armari, 1973. Antoni Tàpies.

<https://fundaciotapies.org/es/la-coleccion/obras/?o=146>

Never perfect enought, 2020. Barbara Kruger.

<https://spruethmagers.com/exhibitions/barbara-kruger-los-angeles/>

Flower person, flower body, 1974. Ana Mendieta.

<https://www.galerielelong.com/artists/estate-of-ana-mendieta/slideshow?view=slider>

Not Everyone Will Be Taken into the Future, 2001. Ilya y Emilia Kabakov.

<http://www.kabakov.net/portfolio/5mfml4nbr7h29zkh09vn4nvhjizae9>

Chess set (Juego de ajedrez), 2003. Jake y Dinos Chapman.

<https://jakeanddinoschapman.com/works/chess-set/>

<https://www.artsy.net/artwork/jake-and-dinos-chapman-chess-set-1>

Venere degli stracci (Venus de los harapos), 1967. Michelangelo Pistoletto.

<https://fondazioneartecrt.it/opera/venere-degli-stracci-michelangelo-pistoletto/>

Théâtre d'ombres (Theatre of Shadows), 1985-1990. Christian Boltanski.

<https://www.christies.com/zh/lot/lot-5596818>

<https://www.jupiterartland.org/art/christian-boltanski-theatre-dombres/>

Animitas, 2014. Christian Boltanski.

<https://artsandculture.google.com/asset/animitas-christian-boltanski/pwF-VzdtW3zawA>

Monument (Odessa), 1988. Christian Boltanski.

<https://www.mutualart.com/Artwork/MONUMENT-ODESSA/8B627C9F3821086B>

Merzbild Kijkduin, 1923. Kurt Schwitters.

<https://www.museothyssen.org/coleccion/artistas/schwitters-kurt/merzbild-kijkduin>

Cabeza mecánica, 1919. Raoul Hausman.

<https://historia-arte.com/obras/el-espiritu-de-nuestro-tiempo-cabeza-mecanica-de-hausmann>

Rueda de Bicicleta, 1913. Marcel Duchamp.

<https://historia-arte.com/obras/rueda-de-bicicleta>

Monogram, 1955. Robert Rauschenberg.

<https://historia-arte.com/obras/monograma>

The Good Mother, 2003. Louise Bourgeois.

<https://www.theguardian.com/artanddesign/2022/feb/14/needle-and-dread-louise-bourgeois-disturbing-textile-works>

Asnería, 2010. Pilar Albarracín.

<http://www.pilaralbarracin.com/instalaciones/instalaciones21.html>

Mandalas, Bragas sobre lienzo, 2012-2014. Pilar Albarracín.

<http://www.pilaralbarracin.com/instalaciones/instalaciones31.html>

Instalación televisiones, 1976. Wolf Vostell Vostell.

<https://museovostell.org/colecciones.htm>