

Anexo 7. Rúbrica 2 para evaluar la situación de aprendizaje (para profesorado y alumnado)

	EXCELENTE	BUEN NIVEL	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
<p>Escultura en papel, primera aproximación</p> <p>Realización de una escultura, usando solo papel, a partir de las palabras o conceptos opuestos vinculados al derecho humano elegido por cada grupo.</p> <p>Criterios de evaluación: 2.1, 4.1.</p>	<p>Cada miembro del grupo ha escrito más de tres palabras relacionadas con el derecho humano, ha elegido tres y pensado un objeto/concepto que las simbolice y un objeto/concepto opuesto. La escultura de papel representa la pareja de opuestos elegida por el grupo y sintetiza las palabras opuestas individuales. Solo se ha usado papel para la ejecución de la escultura, el resultado es llamativo y se ha terminado a tiempo.</p>	<p>Todos los miembros del equipo han realizado la tarea individual, la escultura de papel no representa claramente la pareja de opuestos, el resultado es correcto, pero no llama la atención.</p>	<p>No todos los miembros del grupo han realizado la tarea individual ni se han implicado en la ejecución de la escultura. El resultado no representa la pareja de opuestos.</p>	<p>El trabajo está realizado de forma descuidada y sin interés.</p>
<p>Bocetos iniciales</p> <p>Dibujo individual de bocetos de ideas de proyecto, elección grupal de la idea a desarrollar y dibujo de los primeros bocetos de la misma.</p> <p>Criterio de evaluación: 4.1.</p>	<p>Cada miembro del grupo ha dibujado más de tres bocetos de diferentes ideas iniciales. Grupalmente se ha elegido una idea a partir de los bocetos iniciales y se han desarrollado más de tres bocetos de la misma. Todos los bocetos son intencionados y buscan posibles soluciones. Reflejan el proceso pensamiento del autor.</p>	<p>Se han desarrollado solo tres bocetos individuales y grupales. A veces no son intencionados y no muestran el proceso de pensamiento.</p>	<p>Algunos miembros del equipo no han desarrollado la tarea individual completa y no se han implicado en el desarrollo grupal. Algunos bocetos no buscan posibles soluciones.</p>	<p>El trabajo está realizado de forma descuidada y sin interés con poca implicación tanto individual como grupal.</p>
<p>Presentación de los bocetos iniciales al grupo</p> <p>Presentación y explicación de las primeras ideas y bocetos iniciales al grupo clase. Todos los miembros del grupo deben intervenir.</p> <p>Criterio de evaluación: 4.1.</p>	<p>La explicación de las ideas usando los bocetos está bien organizada, de forma clara y atractiva. Se habla claramente, la pronunciación es correcta y el tono de voz es adecuado. La postura corporal es buena, demuestra seguridad en sí mismo y establece contacto visual con todos los presentes.</p>	<p>La explicación está bien organizada, aunque no resulta atractiva. A veces no se entiende bien lo que se dice y la postura corporal denota cierta inseguridad.</p>	<p>La explicación es completa pero no está bien organizada y cuesta entenderla. Ni el tono de voz ni la pronunciación son adecuados y la postura corporal a veces muestra desinterés.</p>	<p>Falta información y está mal organizada, presentada sin interés y sin cuidar la postura corporal.</p>

<p>Desarrollo del proyecto</p> <p>Concreción de la idea a desarrollar mediante bocetos.</p> <p>Distribución de responsabilidades y tareas en el grupo.</p> <p>Desarrollo del trabajo y resolución de problemas técnicos.</p> <p>Criterios de evaluación: 2.1, 2.2, 4.1.</p>	<p>Se han dibujado más de cinco bocetos de concreción en el desarrollo del proyecto. Los bocetos reflejan la búsqueda de soluciones a los problemas planteados, los materiales a usar y la evolución formal de la obra. Se han distribuido las responsabilidades y tareas entre los miembros del grupo y cada uno ha desarrollado su parte.</p>	<p>Se han dibujado todos los bocetos, pero algunos no muestran de forma clara los materiales a usar ni la evolución formal de la obra. Algunos miembros del grupo no han desarrollado la tarea asignada.</p>	<p>La mayoría de los bocetos no muestran de forma clara los materiales a usar ni la evolución formal de la obra. Algunos miembros del grupo no han desarrollado la tarea asignada.</p>	<p>Se han dibujado menos de la mitad de los bocetos de forma descuidada y sin buscar soluciones. La mayoría del equipo no ha desarrollado su tarea.</p>
<p>Resultado final del proyecto</p> <p>Finalización de la obra y colocación en su lugar expositivo junto con un cartel con el título y un breve texto explicativo.</p> <p>Criterios de evaluación: 2.1, 2.2, 4.1, 4.2.</p>	<p>Se ha finalizado la obra a tiempo y se ha ubicado en su lugar expositivo junto con un cartel con el título y un breve texto explicativo. La obra expresa la reflexión que se quería transmitir del derecho humano, el resultado es atractivo y llama la atención. Las soluciones técnicas y los materiales empleados son adecuados. La realización está cuidada.</p>	<p>La obra está finalizada a tiempo y es correcta, pero no llama la atención ni suscita una reflexión sobre el derecho humano.</p>	<p>La obra no se ha finalizado a tiempo, algunas soluciones técnicas no son adecuadas y la ejecución está algo descuidada.</p>	<p>La obra está hecha con desinterés y las soluciones técnicas no son adecuadas. No incita a ninguna reflexión sobre el derecho humano.</p>
<p>Memoria/presentación del proyecto</p> <p>Realización de una memoria del proyecto artístico para una presentación del mismo.</p> <p>En la memoria debe contener el título de la obra, un texto explicativo, las primeras ideas y bocetos, fotografías del proceso y una fotografía del resultado final. Cada miembro del equipo se responsabiliza de una parte.</p> <p>Criterios de evaluación: 4.1, 4.2.</p>	<p>La memoria incluye todos los ítems indicados y se ha entregado a tiempo. El diseño de la memoria está cuidado, la documentación es clara y está ordenada. Cada miembro del equipo ha desarrollado la parte que le correspondía.</p>	<p>La memoria es correcta pero el diseño no está cuidado y parte de la documentación no está bien ordenada. En general los miembros del equipo han desarrollado su parte.</p>	<p>La memoria no incluye algunos de los ítems indicados, la información está organizada de forma clara y se ha entregado con retraso. Algunos miembros del grupo no han desarrollado su tarea.</p>	<p>La memoria está incompleta y mal presentada, no se entiende el desarrollo del proyecto. El grupo en general no se ha implicado en el proceso.</p>