

## ANEXO 4b - Rúbrica para evaluar la elaboración de un podcast.

Nombre del alumno o alumnos:

Aspectos	Excelente	Satisfactorio	Mejorable	Insuficiente
Dicción	El estudiante articula perfectamente las palabras y el texto se entiende con claridad.	El estudiante articula las palabras un poco claro y el texto puede entenderse en su mayoría.	El estudiante algunas veces articula bien las palabras, pero el texto frecuentemente no se entiende.	El estudiante rara vez articula las palabras y el texto no se entiende.
Tono	No hay errores. El tono es muy atractivo.	Algún error aislado, pero en su mayoría el tono es preciso y seguro.	Algunas veces el tono es preciso, pero hay errores frecuentes o repetitivos.	Hay muy pocas veces en que el tono sea preciso o seguro.
Entradas y marcaciones articulatorias	Entradas seguras. Las marcaciones son ejecutadas con precisión.	Las entradas son en su mayoría seguras. Hay algún error esporádico. Las marcaciones son ejecutadas generalmente con precisión.	Las entradas rara vez son seguras, pero las marcaciones son algunas veces ejecutadas con precisión.	Pocas entradas seguras. Las marcaciones son generalmente ejecutadas incorrectamente.
Respiración	El estudiante respira adecuadamente y mantiene el tono lo mejor que puede.	El estudiante generalmente respira adecuadamente, pero en ocasiones no mantiene el tono hasta el final de cada frase.	El estudiante algunas veces respira adecuadamente y sólo en algunas ocasiones mantiene el tono hasta el final de cada frase.	El estudiante rara vez respira correctamente y nunca mantiene el tono hasta el final de las frases.
Expresión y estilo	Habla con creatividad y desenvoltura en base al guion y sin ayuda del profesor/a u otro compañero.	En general, habla con creatividad y desenvoltura siguiendo las indicaciones del profesor/a o algún compañero.	Su expresión y estilo es irregular y con cierta frecuencia no atiende las indicaciones del guion o del profesor/a.	No presenta expresión ni estilo.
Efectos especiales	El podcast tiene un aspecto completamente profesional e imita a un auténtico programa de radio.	El podcast contiene sintonía para el encabezamiento y cierre y alterna algunas cuñas sonoras.	El podcast contiene, al menos, sintonía para el encabezamiento.	El podcast no contiene ningún efecto especial, como música para el encabezamiento y cierre ni efectos sonoros que lo enriquezcan.