

ANEXO 7. Orientaciones para la selección de fotografía y la elaboración de la carta.

Esta actividad que se realizará fuera del aula, consistirá en proponer al alumnado que, de forma individual, prepare para la última sesión los siguientes elementos:

1. Fotografía

- Será de carácter libre, pero tratará sobre un aspecto concreto del conflicto de la II Guerra Mundial y su contexto. Es importante que lo haga siguiendo algún criterio relacionado con su significado, simbolismo, impacto, etc.
- Deberá imprimirla en papel y añadir un pie de foto con una breve descripción de la misma (fecha, lugar...).

2. Carta

- Tendrá que ser manuscrita desde la visión del rol asignado, contando su experiencia.
- El destinatario o destinataria podrá ser un familiar, una amistad, la prensa, etc.
- Se recomienda utilizar una caligrafía y un lenguaje que se ajuste, en lo posible, al momento histórico.
- Podrá ser tratada para que adquiriera un aspecto envejecido.
- Se realizará un concurso con todas ellas que podría conllevar a una publicación en las redes sociales del centro escolar.