

S.A. ESPRIT DE FAMILLE

1. DATOS IDENTIFICATIVOS

Título	ESPRIT DE FAMILLE		
Etapas	ESO	Ciclo/Curso	Segundo
Área/materia/ámbito	Lenguas extranjeras		
Vinculación con otras áreas/materias/ámbito	Lengua castellana y literatura, Música, Tecnología y Digitalización, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Geografía e Historia, Valores.		
Descripción y finalidad de los aprendizajes	<p>En esta situación de aprendizaje podrán llevar a cabo a través de la lengua extranjera o adicional, en este caso francés, ocho sesiones en las que podrán practicar de manera efectiva, contextualizada y real la lengua con el reto final de poder realizar una campaña publicitaria, análisis y guía de concienciación de la realidad de las familias actuales (nueva Ley familiar, artículo 24 “La diversidad familiar como principio del sistema educativo).</p> <p>Para ello, tendrán que abordar diversas situaciones comunicativas que les ayudarán a desarrollar los saberes básicos que se marcan en esta etapa basados en: comunicación, plurilingüismo e interculturalidad.</p>		
Temporalización	8 sesiones		

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

Descriptorios operativos de las competencias clave/competencias clave	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CC2, CCC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.
--	--

Objetivos de etapa	(a), (b), (c), (d), (e), (g), (h), (i), (j), (k), (l)	
Área/materia/ámbito	Competencias específicas	Criterios de evaluación
Lengua Extranjera: francés	Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>

	<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos</p>
--	---	--

	<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos,</p>
--	--	---

	<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
--	---	--

	<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
--	--	--

	<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
--	---	--

Área/materia/ámbito	Saberes básicos
<p>Lengua Extranjera: francés</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. -Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. -Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad. -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, tecnologías de la información y la comunicación.

-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

-Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

-Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

-Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

-Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

-Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

-Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos

x Aprendizaje basado en tareas.

x Aprendizaje basado en problemas.

Aprendizaje basado en proyectos.

x Aprendizaje Cooperativo.

x Aprendizaje Colaborativo.

x Aprendizaje basado en el pensamiento (rutinas y destrezas).

Aprendizaje invertido.

4. SECUENCIACIÓN COMPETENCIAL

SESIÓN 1: La familia

En esta sesión los estudiantes podrán conocer el vocabulario básico de la familia y activar el vocabulario pasivo (casa, familia, etc.) a través de diversas actividades y medios. Las actividades las realizarán de manera individual/grupo con el objetivo de adquirir los conocimientos necesarios para poder comunicarse en la lengua meta y conocer elementos socioculturales de la vida cotidiana y los personajes representativos de la cultura francesa.

Actividad 1: Video introductorio, mediación y producción.
Descripción: Presentación de la familia a través de un video introductorio y activación de vocabulario pasivo.

Actividad 2: Presentación de proverbios y debate sobre el significado, relación y comparación entre lenguas.

Descripción: Trabajamos proverbios y frases hechas a partir de la reflexión conjunta, el trabajo en grupo y la producción final.

Actividad 3: Personajes famosos. A partir del personaje de Víctor Hugo accedemos a sus casas y recorremos las páginas

Recursos: Material textual, gráfico y audiovisual, ordenador, Internet, proyector, material en línea, diccionario.

Productos evaluables: Mediación, debate, interacción con la herramienta de IA y presentación.

Instrumentos y técnicas de evaluación: Para la evaluación de los productos se propone la observación directa del alumnado, el diario de aprendizaje y el uso de rúbricas.

<p>web informativas, en las que podrán interactuar a través de un chat con su mujer y practicar francés. Al final de esta actividad, deberán elegir un personaje y presentarlo al resto de la clase.</p>	
<p>SESIÓN 2: Literatura y pintura familiar</p> <p>Actividad 1: Presentaciones de los personajes anteriores y sus familias.</p> <p>Actividad 2: Escritores españoles y poema de la familia. Análisis y creación de un poema.</p> <p>Actividad 3: Repartimos poemas en francés y trabajamos con ellos.</p> <p>Actividad 4: Pintura e información sobre un cuadro. Comparación con una obra pictórica española de Goya.</p>	<p>Recursos: Material textual, gráfico y audiovisual, ordenador, Internet, proyector, material en línea, diccionario.</p> <p>Productos evaluables: Mediación, reflexión y presentación.</p> <p>Instrumentos y técnicas de evaluación: Para la evaluación de los productos se propone la observación directa del alumnado, el diario de aprendizaje y el uso de rúbricas.</p>
<p>SESIÓN 3: Familias antes y ahora</p> <p>Actividad 1: Comenzamos la sesión comparando las costumbres y hábitos familiares, antes y ahora.</p> <p>Actividad 2: Practicamos, a partir de un video, la pronunciación.</p>	<p>Recursos: Material textual, gráfico y audiovisual, ordenador, Internet, proyector, material en línea, diccionario.</p> <p>Productos evaluables: Debate, entrevista y producción (entrevista).</p> <p>Instrumentos y técnicas de evaluación: Para la evaluación de</p>

<p>Actividad 3: Preparamos, en grupos, una entrevista para descubrir los hábitos familiares y escribimos un artículo con la información.</p>	<p>los productos se propone la observación directa del alumnado, el diario de aprendizaje y el uso de rúbricas.</p>
<p>SESIÓN 4: Evolución en la tipología familiar</p> <p>Actividad 1: Comenzamos la sesión en grupos leyendo información sobre los distintos tipos de familia.</p> <p>Actividad 2: Practicamos, a partir de una infografía, los tipos de familia.</p> <p>Actividad 3: Ampliamos la información de los tipos de familia con textos e infografías.</p> <p>Actividad 4: Preparamos una presentación de nuestra familia con una foto.</p>	<p>Recursos: Material textual, gráfico y audiovisual, ordenador, Internet, proyector, material en línea, diccionario.</p> <p>Productos evaluables: Exposición de conclusiones, mediación, debate y presentación.</p> <p>Instrumentos y técnicas de evaluación: Para la evaluación de los productos se propone la observación directa del alumnado, el diario de aprendizaje y el uso de rúbricas.</p>
<p>SESIÓN 5: Familias en acción</p> <p>Actividad 1: Hacemos un informe para enviarlo a un centro amigo con los datos extraídos de las familias de la clase.</p>	<p>Recursos: Material textual, gráfico y audiovisual, ordenador, Internet, proyector, material en línea, diccionario.</p> <p>Productos evaluables: Informe, infografía y entrevista.</p> <p>Instrumentos y técnicas de evaluación: Para la evaluación de</p>

<p>Actividad 2: Hacemos una entrevista en la calle para hablar de la familia ideal. Preparamos una infografía con los datos finales.</p>	<p>los productos se propone la observación directa del alumnado, el diario de aprendizaje y el uso de rúbricas.</p>
<p>SESIÓN 6: Arte familiar</p> <p>Actividad 1: Trabajamos la película sobre la familia. Actividad 2: Vemos el capítulo de la serie. Debatimos y analizamos el tipo de familia de la serie. Actividad 3: Escuchamos una canción y trabajamos la letra. Hablamos de la historia de la canción. Actividad 4: Inventamos una canción en francés.</p>	<p>Recursos: Material textual, gráfico y audiovisual, ordenador, Internet, proyector, material en línea, diccionario. Productos evaluables: Debate, comprensión y canción. Instrumentos y técnicas de evaluación: Para la evaluación de los productos se propone la observación directa del alumnado, el diario de aprendizaje y el uso de rúbricas.</p>
<p>SESIÓN 7: Concienciación familiar</p> <p>Actividad 1: Analizamos, a partir de la infografía, en qué países se habla francés. Actividad 2: Tratamos los diferentes modelos de familia y practicamos cómo lo explicaríamos.</p>	<p>Recursos: Material textual, gráfico y audiovisual, ordenador, Internet, proyector, material en línea, diccionario. Productos evaluables: Mediación, debate y presentación. Instrumentos y técnicas de evaluación: Para la evaluación de los productos se propone la observación directa del alumnado, el diario de aprendizaje y el uso de rúbricas.</p>

SESIÓN 8: Campaña publicitaria

Actividad 1: Preparamos la campaña publicitaria.

Actividad 2: Realizamos cada uno la tarea que nos haya tocado.

Actividad 3: Realizamos la campaña y la difundimos.

Recursos: Material textual, gráfico y audiovisual, ordenador, Internet, proyector, material en línea, diccionario.

Productos evaluables: Elementos de la campaña publicitaria.

Instrumentos y técnicas de evaluación: Para la evaluación de los productos se propone la observación directa del alumnado, el diario de aprendizaje y el uso de rúbricas.

Evaluación de la SA (práctica docente)

Para la evaluación de la práctica docente se propone una rúbrica. se propone la observación directa del alumnado, el diario de aprendizaje y el uso de rúbricas.

6. Anexos

Anexo I: Fuentes documentales (vídeos, páginas web, cuadros, museos virtuales, poemas, canciones, personajes famosos)

I. Vídeos

- [S'informer - La famille d'hier et d'aujourd'hui - YouTube](#)
- <https://www.youtube.com/watch?v=2VYfEAK1Vd4&t=2s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=RCRCzXJYDoU&t=1s>

I. Textos

- [Reportaje – La familia, cambios y evoluciones \(home.blog\)](#)

II. Cuadros

- [Réunion de famille - Frédéric Bazille | Musée d'Orsay \(musee-orsay.fr\)](#)
- [La familia de Carlos IV - Colección - Museo Nacional del Prado \(museodelprado.es\)](#)

III. Museos virtuales

- <https://www.maisonsvictorhugo.paris.fr/fr>

V. Poemas

- [Poèmes famille - Les poèmes sur la famille \(mon-poeme-damour.com\)](#)
- ["Mi abuela es un hada", un poema de Gloria Fuertes - Cultura Inquieta](#)

VI. Canciones

- [Grand Corps Malade & Leila Bekhti - Paroles de "Le Sens De La Famille" | Lyrics at AZLyrics.com](#)
- <https://www.youtube.com/watch?v=V8aHGwl0tf8&t=53s>

VII. Personajes

- [Biographie de Victor Hugo | Maisons de Victor Hugo | Paris - Guernesey](#)
- [Personajes famosos franceses](#)

VIII. Infografías

- <https://slideplayer.fr/slide/1682220/>
- <https://www.caja-pdf.es/2012/11/14/ce-les-familles-modernes/>
- https://twitter.com/CELeUAEM/status/1529561308043042816?t=eu_okkUBEwwGs2i_p7AZLA&s=19
- <http://elisegravel.com/blog/familles-diverses/>
- <https://www.la-croix.com/amp/1049448>
- <https://www.la-croix.com/France/Trois-enfants-dix-vivent-pas-famille-traditionnelle-2017-05-16-1300847317>

Material extra:

- [Ficha de Les adjectifs possessifs para Primaria \(liveworksheets.com\)](#)
- <https://quizlet.com/es/264538414/la-familia-y-los-posesivos-en-frances-flash-cards/>

Búsqueda de centros:

- <https://www.aefe.fr/reseau-scolaire-mondial/rechercher-un-etablissement>
- <https://leslycees.fr/>

Anexos en archivos:

I. DIARIO DE APRENDIZAJE

II. PROPUESTA DE RÚBRICAS EVALUACIÓN