



RECURSO 16. Rúbrica de evaluación.

Competencia Específica	2. Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.			
Descriptorios operativos de las competencias clave	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE3, CCEC3			
Criterios de evaluación	INSUFICIENTE	SUFICIENTE/ BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.1 Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.	Sin apenas participación ni aportación.	Con un nivel aceptable de participación y aportación creativa.	Buen nivel de participación y aportación creativa.	Excelente nivel de participación, con iniciativa y alto nivel de creatividad.
2.2 Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos.	Con dificultad	Con alguna dificultad no reseñable.	Con fluidez.	Con total dominio y corrección.



RECURSO 16. Rúbrica de evaluación.

Competencia específica	4. Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.			
Descriptorios operativos de las competencias clave	CCL1, STEM3, CD2, CPSAA3, CC1, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4			
Criterios de evaluación	INSUFICIENTE	SUFICIENTE/ BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
4.1 Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.	Con un bajo nivel de trabajo colaborativo, interés y destreza.	Con un nivel aceptable de trabajo colaborativo, interés y destreza.	Buen nivel de trabajo colaborativo, interés y destreza.	Alto nivel de trabajo colaborativo, interés y destreza.
4.2 Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	Sin apenas participación ni aportación.	Con un nivel aceptable de participación y aportación creativa.	Buen nivel de participación y aportación creativa.	Excelente nivel de participación, con iniciativa y alto nivel de creatividad.

Fuente del icono: [Investigar iconos creados por noomtah - Flaticon](https://www.flaticon.es/iconos-gratis/investigar "investigar iconos")