



RECURSO 7. Ficha de análisis de paisajes sonoros

CARACTERÍSTICAS	DESCRIPCIÓN
<p>Naturaleza de los sonidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonidos humanos. - Sonidos naturales. - Sonidos mecánicos. 	
<p>Sonido tónico:</p> <p>Sonidos de fondo que pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creados por la naturaleza: viento, agua, animales, lluvia, etc. - Creados por el hombre: motores, tráfico, industrias, tráfico aéreo, etc. 	
<p>Señales sonoras:</p> <p>Sonidos que se encuentran en primer plano. Se escuchan de vez en cuando y se identifican claramente: voces humanas, sonidos de animales, sirenas, cláxones, sonido de campanas, etc.</p>	
<p>Marcas sonoras:</p> <p>Sonidos característicos de un paisaje sonoro que le dan un carácter propio y reconocible. Pueden tener un valor simbólico o afectivo y deben protegerse.</p>	
<p>Clase de paisaje sonoro (a elegir):</p> <ul style="list-style-type: none"> a) De alta fidelidad: paisajes sonoros equilibrados en los que es fácil reconocer los diferentes sonidos y su localización dentro del espacio acústico. b) De baja fidelidad: paisajes sonoros desequilibrados en los que es difícil reconocer los diferentes sonidos y la suma de todos ellos dificulta su escucha. 	
<p>Descripción general del paisaje sonoro:</p>	
<p>Conclusiones del equipo:</p>	

RECURSO 7. Ficha de análisis de paisajes sonoros



Conclusiones de la clase:

Fuente icono: [Escucha iconos creados por Prosymbols - Flaticon](https://www.flaticon.es/iconos-gratis/escucha "escucha iconos")