



## RECURSO 7. Ficha de análisis de paisajes sonoros

CARACTERÍSTICAS	DESCRIPCIÓN
<p><b>Naturaleza de los sonidos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sonidos humanos.</li> <li>- Sonidos naturales.</li> <li>- Sonidos mecánicos.</li> </ul>	
<p><b>Sonido tónico:</b></p> <p>Sonidos de fondo que pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creados por la naturaleza: viento, agua, animales, lluvia, etc.</li> <li>- Creados por el hombre: motores, tráfico, industrias, tráfico aéreo, etc.</li> </ul>	
<p><b>Señales sonoras:</b></p> <p>Sonidos que se encuentran en primer plano. Se escuchan de vez en cuando y se identifican claramente: voces humanas, sonidos de animales, sirenas, cláxones, sonido de campanas, etc.</p>	
<p><b>Marcas sonoras:</b></p> <p>Sonidos característicos de un paisaje sonoro que le dan un carácter propio y reconocible. Pueden tener un valor simbólico o afectivo y deben protegerse.</p>	
<p><b>Clase de paisaje sonoro (a elegir):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) De alta fidelidad: paisajes sonoros equilibrados en los que es fácil reconocer los diferentes sonidos y su localización dentro del espacio acústico.</li> <li>b) De baja fidelidad: paisajes sonoros desequilibrados en los que es difícil reconocer los diferentes sonidos y la suma de todos ellos dificulta su escucha.</li> </ul>	
<p><b>Descripción general del paisaje sonoro:</b></p>	
<p><b>Conclusiones del equipo:</b></p>	

## RECURSO 7. Ficha de análisis de paisajes sonoros



Conclusiones de la clase:

Fuente icono: [Escucha iconos creados por Prosymbols - Flaticon](https://www.flaticon.es/iconos-gratis/escucha "escucha iconos")