

Anexo 15. Escala de observación (proceso 2, sesión 1)

He sido capaz de...	¿En qué nivel? (señala el nombre o número de cada grupo debajo del nivel que crees que ha alcanzado)			
Identificar sonidos largos y cortos. Criterio de evaluación 2.2	1	2	3	4
Explorar distintas grafías para representar la duración del sonido. Criterio de evaluación 2.1	1	2	3	4
Establecer correspondencia entre el sonido y el trazo que lo representa. Criterio de evaluación 2.2	1	2	3	4
Demostrar mi creatividad a través de la creación del trazo. Criterio de evaluación 2.1	1	2	3	4