

Anexo 14. Rúbrica de evaluación del proceso 1

	4	3	2	1
Mapa de proceso creativo Criterio de evaluación 4.1	Identifica los componentes principales del proceso creativo (las cuatro fases) e identifica los detonantes del mismo.	Identifica parcialmente los componentes principales del proceso creativo (las cuatro fases) e identifica los detonantes del mismo.	Identifica parcialmente los componentes principales del proceso creativo (solo dos de las cuatro fases), pero identifica con claridad los detonantes del mismo.	No identifica los componentes principales del proceso creativo.
Experimentación con objetos sonoros - Microcreaciones Criterios de evaluación 2.2 y 3.2	Demuestra gran habilidad para experimentar diferentes sonoridades que puedan ser susceptibles de ser utilizadas en las microcreaciones.	Demuestra habilidad parcial para experimentar diferentes sonoridades que puedan ser susceptibles de ser utilizadas en las microcreaciones.	Demuestra suficiente habilidad para experimentar limitadas sonoridades que puedan ser susceptibles de ser utilizadas en las microcreaciones.	No demuestra suficiente habilidad para experimentar sonoridades que puedan ser susceptibles de ser utilizadas en las microcreaciones.
Objetos sonoros - Cambio climático Criterio de evaluación 4.2	Argumenta correctamente y de manera enriquecida sobre las consecuencias que se producen en el estado del océano cuando es contaminado con distintos objetos.	Argumenta sobre las consecuencias que se producen en el estado del océano cuando es contaminado con distintos objetos.	Argumenta parcialmente sobre las consecuencias que se producen en el estado del océano cuando es contaminado con distintos objetos.	No argumenta correctamente sobre las consecuencias que se producen en el estado del océano cuando es contaminado con distintos objetos.