

«¡Al abordaje!»

### ESCALA DE VALORACIÓN. ¡AL ABORDAJE!

ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA				
1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	4	3	2	1
Diferencia situaciones en las que debe pedir ayuda de aquellas en las que no la requiere.				
Muestra satisfacción cuando ayuda a otros compañeros y compañeras en la realización de las tareas.				
2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.				
Ayuda a los y las demás en la realización de la tarea cuándo sabe cómo explicarlo.				
Solicita ayuda de forma adecuada y sabiendo esperar su turno.				
Comprende los beneficios del trabajo cooperativo aportando y recibiendo ayuda en las tareas.				
3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.				
Participa en las rutinas relacionadas con el material escolar tanto al comienzo como durante todo el transcurso de la sesión.				
Colabora con su equipo de mesa en mantener ordenado y limpio el lugar de trabajo.				

«¡Al abordaje!»

Emplea los utensilios de limpieza en los diferentes espacios de aprendizaje de forma adecuada.				
Mantiene la higiene personal de forma adecuada por iniciativa propia (lavado de manos, limpiarse la nariz, etc.).				
Usa el material de forma ajustada a las necesidades de la actividad, de forma respetuosa y sostenible.				
3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.				
Respetar los turnos de palabra e interviene cuando se le indica.				
Guarda el orden de su posición en la fila atendiendo a las indicaciones de las normas acordadas.				
Pide autorización cuando quiere llevar a cabo acciones en el aula como ir al baño, utilizar el sacapuntas, etc.				
No se adelanta en el orden de salida o entrada en el aula, a menos que se lo indiquen expresamente.				
Realiza las actividades en el aula siguiendo el orden y la secuencia que se establece de forma habitual.				
No exige una atención continuada a sus ocurrencias particulares a lo largo de la jornada escolar.				
<b>ÁREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</b>				
1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	4	3	2	1

«¡Al abordaje!»

Reconoce las distintas propiedades de los objetos que se le presentan describiéndolos correctamente.				
Clasifica adecuadamente conjuntos de objetos en función de las categorías conocidas o dadas.				
Muestra interés por ampliar su conocimiento sobre las clasificaciones que se explican en clase.				
Propone clasificaciones de forma autónoma a partir de objetos y materiales con los que se trabaja en clase.				
Distingue las unidades básicas de medida, tamaño, capacidad, y las relaciona con las características de los objetos.				
1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.				
Utiliza los números, tanto cardinales como ordinales, de forma adecuada en la situación del juego.				
Reparte de forma equitativa los elementos del juego entre quienes participan.				
Comprende las indicaciones respecto al orden de intervención de los y las demás sabiendo cuándo le corresponde su turno.				
Es capaz de realizar secuencias ordenadas basándose en clasificaciones dadas previamente (tamaño, altura, peso, etc.).				
Detecta incongruencias en la utilización de cuantificadores cuando estas se producen.				
1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.				
Entiende la estructura de la actividad en su conjunto y es capaz de distinguir las secuencias de las que se compone.				
Realiza la actividad siguiendo los pasos de forma ordenada y autónoma.				

«¡Al abordaje!»

Distingue las secuencias temporales básicas y las aplica en la organización de las tareas.				
Organiza de forma adecuada el tiempo de las secuencias de las actividades en función de las indicaciones de la maestra o el maestro.				
Es capaz de realizar modificaciones en el ritmo de la realización de la actividad para conseguir realizarla en el tiempo indicado.				
Comunica de forma adecuada la organización de su actividad y cómo aplica en ella las nociones básicas temporales.				
Identifica en la actividad aquellas acciones que exigirán un mayor tiempo en su realización.				
3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.				
Tiene interés y participa en el mantenimiento de los entornos naturales del centro y del aula.				
Realiza las acciones de reciclaje correspondientes a las dinámicas del aula de forma adecuada.				
Expresa de forma clara respeto por el conjunto de los seres vivos.				
Tiene especial cuidado con no arrojar basura o desperdicios en su entorno de trabajo ni en el aula.				
Presenta curiosidad por temas relacionados con el cuidado y conservación de medios naturales y de su flora y fauna.				
Presenta actitud crítica contra acciones negativas de los seres humanos sobre los entornos naturales (contaminación, destrucción, uso indebido, etc.).				
Participa en acciones de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural.				

«¡Al abordaje!»

ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD				
1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	4	3	2	1
Contesta a las preguntas que le formula la maestra o el maestro de manera respetuosa.				
Escucha y está atento cuando intervienen los y las demás en el transcurso de las actividades.				
Respeto su turno de palabra y el de los y las demás cuando se comunican en grupo.				
Participa por iniciativa propia aportando su propia narración sobre el asunto que se trate.				
1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.				
Plantea de forma clara aquellas dudas que le surgen sobre las tareas que se le asignan.				
2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.				
Comprende las indicaciones que se le formulan en relación con las tareas.				
Ejecuta las indicaciones en relación con las tareas.				
Comprende las indicaciones que los compañeros y compañeras le trasladan durante el desarrollo de la actividad o del juego.				
Comprende los matices de los mensajes que le transmiten tanto el profesorado como el alumnado (órdenes, sugerencias, sentido del humor, cansancio, enfado, etc.).				
Es capaz de interpretar y expresar con sus palabras mensajes o intenciones comunicativas.				

«¡Al abordaje!»

2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.				
Utiliza la música y la danza para expresar estados de ánimo, representar seres animados y no animados, comunicar movimientos, etc.				
Comprende el poder expresivo de las representaciones plásticas para narrar emociones, presentar personajes, construir relatos, etc.				
Interpreta de forma adecuada las emociones y sentimientos que transmiten distintos pasajes musicales.				
Disfruta con distintos estilos de representación artísticos en las ilustraciones de obras literarias infantiles.				
Aprecia el valor de la fotografía y las secuencias breves de vídeo para narrar experiencias propias como un cumpleaños, una actividad extraescolar o una exposición de trabajos.				
Participa de forma creativa mostrando producciones artísticas utilizando partes del cuerpo: la cara, los dedos de la mano, la mano, etc.				
Colabora y disfruta organizando las exposiciones de los trabajos artísticos del grupo en el aula de clase o en los pasillos del colegio.				
3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.				
Utiliza un vocabulario adecuado en relación con el contenido que se está tratando.				
Incorpora el vocabulario trabajado en el aula de forma coherente y eficaz.				

«¡Al abordaje!»

Mejora progresivamente el uso del lenguaje oral adecuándolo a diferentes situaciones.				
Presenta cada vez un mayor uso del lenguaje oral frente a otros recursos como señalar, hacer gestos o mostrar elementos.				
Hace cada vez más uso significativo y situado de los tiempos y formas verbales.				
Incorpora en diferentes contextos el vocabulario que se va trabajando a través de las actividades en clase.				
Relaciona y usa de forma adecuada el vocabulario adquirido por las experiencias fuera del entorno de la clase en las actividades del aula.				
3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.				
Aporta ideas de forma espontánea sin que se le requiera de forma directa.				
Comunica espontáneamente las ideas utilizando un relato oral comprensible para los y las demás.				
Toma la iniciativa utilizando la comunicación oral cuando quiere expresar una idea.				
4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.				
Reconoce la inicial de su propio nombre.				
Reconoce la inicial del nombre de sus compañeros y compañeras.				
Distingue las letras de su nombre en los nombres de los compañeros y de las compañeras.				
Representa mensajes o intenciones comunicativas a través del uso de pictogramas o imágenes.				
Reconoce la grafía de los números progresivamente del 1 al 9.				

«¡Al abordaje!»

Muestra interés por la comunicación escrita para su uso en su entorno más inmediato (aula, familia, amistades, etc.).				
Muestra interés sobre distintos modelos de comunicación escrita identificando sus diferencias y funciones en cada caso (p. e.: identifica cuándo está ante unas instrucciones -una receta- y lo diferencia de un texto con sentido de comunicación -por ejemplo, una carta o un correo electrónico).				
Es capaz de leer palabras o frases simples con la ayuda de pictogramas.				
4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.				
Identifica algunas de las características textuales de los textos que se trabajan en el aula (p. e.: las cartas o correos electrónicos empiezan por un saludo; en las instrucciones, como en las recetas, hay palabras como <i>primero, después, más tarde, etc.</i> ).				
Interpreta de forma adecuada los elementos paratextuales de los mensajes facilitados (p. e.: distingue el título del cuerpo de texto).				
Asocia los términos a sus características reales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.				
Comprende el significado de símbolos o señales y el valor que aportan al mensaje (exclamación, interrogación, guiones en listas, etc.).				
5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.				
Colabora con el resto del grupo en las actividades de construcción conjunta de relatos y cuentos.				
Disfruta con la interpretación de personajes en las representaciones de cuentos y relatos de ficción.				



«¡Al abordaje!»

Es capaz de imaginar diferentes finales para las historias que se narran en el aula.				
Muestra interés y disfruta aprendiendo y recitando poesías, retahílas, trabalenguas, etc.				
Colabora y contribuye con los compañeros y compañeras de clase en los juegos de creación de palabras, con las adivinanzas, con juegos como el veo-veo, las palabras encadenadas, etc.				
Participa activamente en actividades de plástica orientados a la representación visual de narraciones orales o escritas.				

\*4 Excelente; 3 Muy bien; 2 Aceptable; 1 Mejorable.