

ESCALA DE VALORACIÓN. LA CAJA MISTERIOSA

ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA				
2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	4	3	2	1
Diferencia situaciones en las que debe pedir ayuda de aquellas en las que no la requiere.				
Ayuda a los y las demás en la realización de la tarea cuando sabe cómo explicarlo.				
Solicita ayuda de forma adecuada y sabiendo esperar su turno.				
Comprende los beneficios del trabajo cooperativo aportando y recibiendo ayuda en las tareas.				
4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.				
Participa de forma activa en las actividades colectivas a iniciativa propia.				
Toma la iniciativa una vez explicada la actividad incluyendo y coordinando al resto de compañeros y compañeras.				
Muestra conformidad ante las propuestas de trabajar con diferentes compañeros y compañeras.				
Celebra positivamente la superación de los juegos independientemente de quien gane.				
Está dispuesto a colaborar con compañeros y compañeras que muestran dificultades en el desarrollo de la actividad.				
Anima sin distinción cuando asiste como oyente de la actividad.				
Muestra actitud crítica con los comportamientos poco solidarios o agresivos hacia el resto, manifestando su disconformidad.				

«La caja misteriosa»

ÁREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO				
1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	4	3	2	1
Reconoce las distintas propiedades de los objetos que se le presentan describiéndolos correctamente.				
Clasifica adecuadamente conjuntos de objetos en función de las categorías conocidas o dadas.				
Muestra interés por ampliar su conocimiento sobre las clasificaciones que se explican en clase.				
Propone clasificaciones de forma autónoma a partir de objetos y materiales con los que se trabaja en clase.				
Distingue las unidades básicas de medida, tamaño, capacidad, y las relaciona con las características de los objetos.				
1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.				
Utiliza los números, tanto cardinales como ordinales, de forma adecuada en la situación del juego.				
Reparte de forma equitativa los elementos del juego entre quienes participan.				
Comprende las indicaciones respecto al orden de intervención de los y las demás sabiendo cuándo le corresponde su turno.				
Es capaz de realizar secuencias ordenadas basándose en clasificaciones dadas previamente (tamaño, altura, peso, etc.).				
Detecta incongruencias en la utilización de cuantificadores cuando estas se producen.				
1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.				
Entiende la estructura de la actividad en su conjunto y es capaz de distinguir las secuencias de las que se compone.				

«La caja misteriosa»

Realiza la actividad siguiendo los pasos de forma ordenada y autónoma.				
Distingue las secuencias temporales básicas y las aplica en la organización de las tareas.				
Organiza de forma adecuada el tiempo de las secuencias de las actividades en función de las indicaciones de la maestra o el maestro.				
Es capaz de realizar modificaciones en el ritmo de la realización de la actividad para conseguir realizarla en el tiempo indicado.				
Comunica de forma adecuada la organización de su actividad y cómo aplica en ella las nociones básicas temporales.				
Identifica en la actividad aquellas acciones que exigirán un mayor tiempo en su realización.				
2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.				
Realiza la sucesión de tareas de la actividad correctamente y finalizando en tiempo y forma cada una de ellas.				
Muestra una actitud proactiva ante el planteamiento de retos o problemas en las actividades.				
Solicita ayuda a sus compañeros y compañeras cuando tiene dudas o no sabe cómo actuar.				
Solicita ayuda a la maestra o maestro cuando tiene dudas o no sabe cómo actuar.				
Ajusta sus tareas a los plazos de entrega cumpliendo con el tiempo indicado.				
Realiza tareas de forma autónoma utilizando diferentes estrategias para la solución de los problemas.				
Aprende y utiliza soluciones ante problemas nuevos que ha visto en otras personas.				
Propone soluciones diversas ante los problemas que puedan surgir.				
2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.				

«La caja misteriosa»

Muestra buena actitud ante las dificultades e intenta aprender para superarlas.				
Plantea estrategias diversas cuando no puede realizar la tarea en el primer intento.				
Finaliza las tareas, aunque observe que ya hay quien las han concluido.				
Responde de forma adecuada ante las propuestas de mejora en las actividades.				
2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.				
Aplica diferentes estrategias desarrolladas en clase ante nuevos problemas o actividades que se plantean.				
Muestra una actitud activa en el proceso de búsqueda de estrategias para la solución de retos.				
Construye nuevas estrategias, adaptadas u originales, para dar respuesta a los retos.				
Indica diferentes posibilidades para dar respuesta a los problemas planteados seleccionando la más adecuada.				
ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD				
1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	4	3	2	1
Contesta a las preguntas que le formula la maestra o el maestro de manera respetuosa.				
Contesta de manera respetuosa a las preguntas que le realizan los y las demás.				
Escucha atentamente cuando intervienen los y las demás en el transcurso de las actividades.				
Respetu su turno de palabra y el de los y las demás cuando se comunican en grupo.				
Participa por iniciativa propia aportando su propia narración sobre el asunto que se trate.				
1.4 Tomar la iniciativa en la interacción social, disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.				

«La caja misteriosa»

Responde a las preguntas planteadas.				
Muestra respeto a la hora de intervenir en los momentos de interacción social.				
Muestra interés en participar y aportar su punto de vista en las situaciones comunicativas.				
Realiza preguntas en relación con los contenidos que se están trabajando en las actividades.				
Plantea de forma espontánea dudas en relación con aspectos de su entorno próximo para los que no tiene respuesta.				
Disfruta las situaciones comunicativas de forma respetuosa hacia las intervenciones de los compañeros y compañeras en las diferentes actividades.				
2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.				
Comprende las indicaciones que se le formulan en relación con las tareas.				
Ejecuta las indicaciones en relación con las tareas.				
Comprende las indicaciones que los compañeros y compañeras le trasladan durante el desarrollo de la actividad o del juego.				
Comprende los matices de los mensajes que le transmiten tanto el profesorado como el alumnado (órdenes, sugerencias, sentido del humor, cansancio, enfado, etc.).				
Es capaz de interpretar y expresar con sus palabras mensajes o intenciones comunicativas.				
3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.				
Utiliza un vocabulario adecuado en relación el contenido que se está tratando.				
Incorpora el vocabulario trabajado en el aula de forma coherente y eficaz.				

«La caja misteriosa»

Mejora progresivamente el uso del lenguaje oral adecuándolo a diferentes situaciones.				
Presenta cada vez un mayor uso del lenguaje oral frente a otros recursos como señalar, hacer gestos o mostrar elementos.				
Hace cada vez más uso significativo y situado de los tiempos y formas verbales.				
Incorpora en diferentes contextos el vocabulario que se va trabajando a través de las actividades en clase.				
Relaciona y usa de forma adecuada el vocabulario adquirido por las experiencias fuera del entorno de la clase en las actividades del aula.				
3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.				
Muestra confianza en el uso del lenguaje oral haciéndose entender y respetando a los y las demás.				
Selecciona palabras adecuadas al momento y al contenido que se está trabajando.				
Comunica de forma segura y tranquila, sin imponer, y es receptivo a las opiniones de los y las demás.				
3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.				
Aporta ideas de forma espontánea sin que se le requiera de forma directa.				
Comunica espontáneamente las ideas utilizando un relato oral comprensible para los y las demás.				
Toma la iniciativa utilizando la comunicación oral cuando quiere expresar una idea.				
4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas				
Identifica algunas de las características textuales de los textos que se trabajan en el aula (p. e.: las cartas o correos electrónicos empiezan por un saludo; en las instrucciones, como en las recetas, hay palabras como <i>primero</i> , <i>después</i> , <i>más tarde</i> , etc.).				

«La caja misteriosa»

Interpreta de forma adecuada los elementos paratextuales de los mensajes facilitados (p. e.: distingue el título del cuerpo de texto).				
Asocia los términos a sus características reales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.				
Comprende el significado de símbolos o señales y el valor que aportan al mensaje (exclamación, interrogación, guiones en listas, etc.).				

*4 Excelente; 3 Muy bien; 2 Aceptable; 1 Mejorable.