

### ESCALA DE VALORACIÓN. LA FÁBRICA DE NUBES

ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA				
2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	4	3	2	1
Diferencia situaciones en las que debe pedir ayuda de aquellas en las que no la requiere.				
Ayuda a los y las demás en la realización de la tarea cuando sabe cómo explicarlo.				
Solicita ayuda de forma adecuada y sabiendo esperar su turno.				
Comprende los beneficios del trabajo cooperativo aportando y recibiendo ayuda en las tareas.				
3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.				
Participa en las rutinas relacionadas con el material escolar tanto al comienzo como durante todo el transcurso de la sesión.				
Colabora con el equipo de mesa en mantener ordenado y limpio el lugar de trabajo.				
Emplea los utensilios de limpieza en los diferentes espacios de aprendizaje de forma adecuada.				
Mantiene la higiene personal de forma adecuada por iniciativa propia (lavado de manos, limpiarse la nariz, etc.).				
Usa el material de forma ajustada a las necesidades de la actividad, de forma respetuosa y sostenible.				

«La fábrica de nubes»

4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.				
Participa de forma activa en las actividades colectivas a iniciativa propia.				
Toma la iniciativa una vez explicada la actividad incluyendo y coordinando al resto de compañeros y compañeras.				
Muestra conformidad ante las propuestas de trabajar con diferentes compañeros y compañeras.				
Celebra positivamente la superación de los juegos independientemente de quien gane.				
Está dispuesto a colaborar con compañeros y compañeras que muestran dificultades en el desarrollo de la actividad.				
Anima sin distinción cuando asiste como oyente de la actividad.				
Muestra actitud crítica con los comportamientos poco solidarios o agresivos hacia el resto, manifestando su disconformidad.				
ÁREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO				
1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	4	3	2	1
Reconoce las distintas propiedades de los objetos que se le presentan describiéndolos correctamente.				
Clasifica adecuadamente conjuntos de objetos en función de las categorías conocidas o dadas.				
Muestra interés por ampliar su conocimiento sobre las clasificaciones que se explican en clase.				

«La fábrica de nubes»

Propone clasificaciones de forma autónoma a partir de objetos y materiales con los que se trabaja en clase.				
Distingue las unidades básicas de medida, tamaño, capacidad, y las relaciona con las características de los objetos.				
1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.				
Utiliza los números, tanto cardinales como ordinales, de forma adecuada en la situación del juego.				
Reparte de forma equitativa los elementos del juego entre quienes participan.				
Comprende las indicaciones respecto al orden de intervención de los y las demás sabiendo cuándo le corresponde su turno.				
Es capaz de realizar secuencias ordenadas basándose en clasificaciones dadas previamente (tamaño, altura, peso, etc.).				
Detecta incongruencias en la utilización de cuantificadores cuando estas se producen.				
2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.				
Realiza la sucesión de tareas de la actividad correctamente y finalizando en tiempo y forma cada una de ellas.				
Muestra una actitud proactiva ante el planteamiento de retos o problemas en las actividades.				
Solicita ayuda a sus compañeros y compañeras cuando tiene dudas o no sabe cómo actuar.				
Solicita ayuda a la maestra o maestro cuando tiene dudas o no sabe cómo actuar.				
Ajusta sus tareas a los plazos de entrega cumpliendo con el tiempo indicado.				
Realiza tareas de forma autónoma utilizando diferentes estrategias para la solución de los problemas.				
Aprende y utiliza soluciones ante problemas nuevos que ha visto en otras personas.				

«La fábrica de nubes»

Propone soluciones diversas ante los problemas que puedan surgir.				
2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.				
Aplica diferentes estrategias desarrolladas en clase ante nuevos problemas o actividades que se plantean.				
Muestra una actitud activa en el proceso de búsqueda de estrategias para la solución de retos.				
Construye nuevas estrategias, adaptadas u originales para dar repuesta a los retos.				
Indica diferentes posibilidades para dar respuesta a los problemas planteados seleccionando la más adecuada.				
3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.				
Tiene interés y participa en el mantenimiento de los entornos naturales del centro y del aula.				
Realiza las acciones de clasificación de residuos correspondientes a las dinámicas del aula de forma adecuada.				
Expresa de forma clara respeto por el conjunto de los seres vivos.				
Tiene especial cuidado con no arrojar basura o desperdicios en su entorno de trabajo ni en el aula.				
Presenta curiosidad por temas relacionados con el cuidado y conservación de medios naturales y de su flora y fauna.				
Presenta actitud crítica contra acciones negativas de los seres humanos sobre los entornos naturales (contaminación, destrucción, uso indebido, etc.).				
Participa en acciones de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural.				
3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.				

«La fábrica de nubes»

Describe de forma adecuada el tiempo meteorológico, asociándolo a las distintas estaciones del año.				
Muestra autonomía para decidir el tipo de ropa que debe utilizar para ajustarse a la temperatura y a las condiciones meteorológicas externas.				
Es capaz de vincular diversas actividades sociales asociadas a fechas concretas (Navidad, carnaval, Semana Santa, vacaciones de verano, el Día del Padre o Día de la Madre).				
Conoce las tareas más habituales de ciertas profesiones relacionadas con la naturaleza.				
Puede enumerar distintos ejemplos de animales salvajes y animales domésticos.				
<b>ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</b>				
1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	4	3	2	1
Contesta a las preguntas que le formula la maestra o el maestro de manera respetuosa.				
Escucha y está atento cuando intervienen los y las demás en el transcurso de las actividades.				
Respeto su turno de palabra y el de los y las demás cuando se comunican en grupo.				
Participa por iniciativa propia aportando su propia narración sobre el asunto que se trate.				
2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.				
Comprende las indicaciones que se le formulan en relación con las tareas.				
Ejecuta las indicaciones en relación con las tareas.				
Comprende las indicaciones que los compañeros y compañeras le trasladan durante el desarrollo de la actividad o del juego.				

«La fábrica de nubes»

Comprende los matices de los mensajes que le transmiten tanto el profesorado como el alumnado (órdenes, sugerencias, sentido del humor, cansancio, enfado, etc.).				
Es capaz de interpretar y expresar con sus palabras mensajes o intenciones comunicativas.				
Comprende las indicaciones que se le formulan en relación con las tareas.				
3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.				
Utiliza un vocabulario adecuado en relación el contenido que se está tratando.				
Incorpora el vocabulario trabajado en el aula de forma coherente y eficaz.				
Mejora progresivamente el uso del lenguaje oral adecuándolo a diferentes situaciones.				
Presenta cada vez un mayor uso del lenguaje oral frente a otros recursos como señalar, hacer gestos o mostrar elementos.				
Hace cada vez más uso significativo y situado de los tiempos y formas verbales.				
Incorpora en diferentes contextos el vocabulario que se va trabajando a través de las actividades en clase.				
Relaciona y usa de forma adecuada el vocabulario adquirido por las experiencias fuera del entorno de la clase en las actividades del aula.				
3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.				
Colorea, recorta, pega con suficiente precisión las figuras de sus trabajos de plástica.				
Maneja diferentes materiales cuando trabaja en actividades de plástica: plastilina, pintura de dedos, papel pinocho, papel maché, ceras de colores, lápices de colores, témpera, arcilla, etc.				
Reproduce de forma adecuada representaciones plásticas cuando se le pide que copie de un modelo.				

«La fábrica de nubes»

Muestra creatividad e imagina libremente sus producciones plásticas cuando se llevan a cabo actividades de creación libre.				
Colabora activamente en la producción de creaciones artísticas colectivas.				
Participa con respeto en la tarea asignada en trabajos de plástica colectivos, sin invadir o anular la tarea del resto de componentes del grupo.				
4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.				
Reconoce la inicial de su propio nombre.				
Reconoce la inicial del nombre de sus compañeros y compañeras.				
Distingue las letras de su nombre en los nombres de los compañeros y de las compañeras.				
Representa mensajes o intenciones comunicativas a través del uso de pictogramas o imágenes.				
Reconoce la grafía de los números progresivamente del 1 al 9.				
Muestra interés por la comunicación escrita para su uso en su entorno más inmediato (aula, familia, amistades, etc.).				
Muestra interés sobre distintos modelos de comunicación escrita identificando sus diferencias y funciones en cada caso (p. e.: identifica cuándo está ante unas instrucciones -una receta- y lo diferencia de un texto con sentido de comunicación -por ejemplo, una carta o un correo electrónico).				
Es capaz de leer palabras o frases simples con la ayuda de pictogramas.				
4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.				

«La fábrica de nubes»

Identifica algunas de las características textuales de los textos que se trabajan en el aula (p. e.: las cartas o correos electrónicos empiezan por un saludo; en las instrucciones, como en las recetas, hay palabras como <i>primero, después, más tarde</i> , etc.).				
Interpreta de forma adecuada los elementos paratextuales de los mensajes facilitados (p. e.: distingue el título del cuerpo de texto).				
Asocia los términos a sus características reales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.				
Comprende el significado de símbolos o señales y el valor que aportan al mensaje (exclamación, interrogación, guiones en listas, etc.).				
5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.				
Colabora con el resto del grupo en las actividades de construcción conjunta de relatos y cuentos.				
Disfruta con la interpretación de personajes en las representaciones de cuentos y relatos de ficción.				
Es capaz de imaginar diferentes finales para las historias que se narran en el aula.				
Muestra interés y disfruta aprendiendo y recitando poesías, retahílas, trabalenguas, etc.				
Colabora y contribuye con los compañeros y compañeras de clase en los juegos de creación de palabras, con las adivinanzas, con juegos como el veo-veo, las palabras encadenadas, etc.				
Participa activamente en actividades de plástica orientadas a la representación visual de narraciones orales o escritas.				

\*4 Excelente; 3 Muy bien; 2 Aceptable; 1 Mejorable.