

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	Nos vamos de cumple		
Etapa	Infantil	Ciclo	Primer ciclo
Áreas	<ul style="list-style-type: none"> • Crecimiento en Armonía. • Descubrimiento y Exploración del Entorno. • Comunicación y Representación de la Realidad. 		
Descripción y finalidad de los aprendizajes	<p>Esta situación de aprendizaje surge del análisis de las necesidades de la etapa que nos ocupa. Nuestro alumnado está en un momento madurativo de desarrollo del lenguaje; por este motivo es necesario crear una situación de aprendizaje que nos ayude a ampliar vocabulario, mejorar la pronunciación e iniciarnos en la realización de frases cada vez más complejas. Para ello, a continuación, se desarrollan siete sesiones, cuyo objetivo fundamental es la estimulación del lenguaje.</p> <p>Con motivo de la celebración del Día del Libro, nos serviremos de un recurso muy potente como es el cuento, alrededor del cual gira nuestra situación de aprendizaje, y partiendo de actividades lúdicas y motivadoras para nuestro alumnado. Inspirándonos en Gianni Rodari pretendemos iniciar a nuestro alumnado en el desarrollo de la creatividad y la imaginación, proponiéndoles un pequeño reto que resolver.</p>		
Temporalización	Esta situación de aprendizaje se propone para el tercer trimestre con una duración 8 sesiones , coincidiendo la última con el Día del Libro .		

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES		
Competencias clave	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística. • Competencia personal, social y de aprender a aprender. • Competencia en conciencia y expresión culturales. 	
Objetivos de etapa	B, c, e y f.	
Área	Competencias específicas	
Crecimiento en Armonía	<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	
Descubrimiento y Exploración del Entorno	1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	
Comunicación y Representación de la Realidad	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.	
Área	Criterios de evaluación	Saberes básicos

<p>Crecimiento en Armonía</p>	<p>3.2 Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la dinámica cotidiana, asociándola a elementos, procedimientos y actitudes concretas.</p> <p>4.1 Establecer vínculos y relaciones de apego saludables, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales.</p>	<p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none">- Rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc. <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none">- Desarrollo de actitudes de espera y participación activa. Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos.- Celebraciones, costumbres y tradiciones étnico-culturales presentes en el entorno.
-------------------------------	--	--

<p>Descubrimiento y Exploración del Entorno</p>	<p>1.1. Relacionar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.</p>	<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos. - Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos. - Identificación de las cualidades o atributos de los objetos y materiales. - Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos. - Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.
<p>Comunicación y Representación de la Realidad</p>	<p>3.1. Utilizar el lenguaje oral para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos.</p> <p>3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.</p>	<p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de necesidades, vivencias y emociones. <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos. <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.

3. METODOLOGÍA		
<p>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos</p>	<p>Aprendizaje basado en el pensamiento.</p> <p>Aprendizaje basado en problemas.</p> <p>Aprendizaje basado en proyectos.</p> <p>Aprendizaje cooperativo.</p> <p>Aprendizaje-servicio.</p> <p>Clase invertida (<i>Flipped Classroom</i>).</p> <p>Gamificación.</p> <p>Pensamiento de diseño (<i>Design Thinking</i>).</p>	<p>x Técnicas y dinámicas de grupo</p> <p>x Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje basado en la indagación - Enfoque comunicativo y activo.

4. SECUENCIACIÓN

Sesión 1. ¡Ya está aquí el lobo!

Como ya sabemos, los cuentos son recursos educativos muy apreciados por el alumnado y el profesorado. Con ellos, aprendemos a entender el mundo que nos rodea de forma lúdica, creamos vínculos y desarrollamos nuestro lenguaje. Por ello, nuestra primera sesión comienza con la lectura adaptada del cuento *¡Que llega el lobo!* Este cuento nos será un recurso indispensable, por su sencillez y trama; aun así, es conveniente leerlo en varias ocasiones antes de empezar la situación de aprendizaje.

Nos servimos de un mural de pared, para ir contando la historia a la vez que pegamos los personajes en el mural. Al acabar, les preguntamos sobre sus cumpleaños:

- ¿Celebráis vuestros cumpleaños?
- Y ¿qué hacéis? ¿Cómo lo celebráis?
- ¿A quién invitáis?
- ¿Coméis tarta? Y ¿qué más cosas coméis?
- ¿Os gustan las fiestas?
- ¿Decoráis el sitio del cumpleaños? ¿Con qué lo decoráis?
- ¿Dónde os gustaría celebrar vuestro próximo cumpleaños?
- ¿En casa de una amiga o un amigo como el lobo?
- ¿Os gustan las tartas? Y, ¿de qué os gustan?

Recursos:

- Cuento. ¡Ya está aquí el lobo!
- Mural, personajes y tarta.

Productos evaluables:

- Verbalización del alumnado.

Instrumentos y técnicas de evaluación:

- Instrumentos:
 - Lista de cotejo. ¡Ya está aquí el lobo!
- Técnicas:
 - Observación sistemática.
 - Análisis de las respuestas.

Sesión 2. ¿Qué le ha pasado al cuento?

En la segunda sesión, nuestros alumnos y alumnas llegan al aula y se dan cuenta de que algo ha pasado en el mural: ya no está la historia montada y ordenada. Además, ¡falta la tarta! A través de la pregunta «¿qué ha pasado con la comida?» comenzamos la búsqueda de alimentos (representados en tarjetas) por el aula.

Con el mural delante, proponemos el siguiente desafío: ser capaces de volver a ordenar el cuento. Comenzamos por hallar la comida desaparecida. Guiamos la búsqueda con preguntas como:

- ¿Dónde podemos buscar?
- ¿Cómo podemos solucionar este desorden?
- ¿Por dónde empezamos?
- ¿Qué es lo primero que hay que buscar?

En el proceso, encontramos una bolsa con tarjetas de alimentos y objetos del cumpleaños, los cuales podrán manipular y explorar. Pero ¡ni rastro de la tarta! En la bolsa que hemos encontrado, había tarjetas de alimentos y objetos. Así que ahora vamos a investigarlos. Sentados en corro, describimos cada objeto antes de sacarlo para ver si alguien es capaz de adivinar de qué se trata. Cuando todos los objetos estén fuera, pasaremos a clasificarlos. Iremos eligiendo los objetos que nos sirven para un cumpleaños y los que no. Por ello, en la bolsa tendremos objetos que aparentemente no sirvan, pero es interesante escuchar que dice el alumnado y los motivos que nos dan para calificarlos. Una vez hecha la clasificación, repartimos los objetos seleccionados entre los animales que van al cumpleaños, para que cada animal lleve algo a la fiesta.

Recursos:

- Bolsa.
- Objetos.
- Tarjetas con alimentos.
- Mural para clasificar los objetos.

Productos evaluables:

- Verbalización del alumnado.
- Interés al manipular las tarjetas de alimentos y objetos.
- Clasificación de los objetos.

Instrumentos y técnicas de evaluación:

- Instrumentos:
 - Lista de cotejo. ¡Ya está aquí el lobo!
- Técnicas:
 - Observación sistemática.
 - Análisis de la clasificación.

Sesión 3. La tarta y sus ingredientes

Empezamos la sesión recordando los objetos que había dentro de la bolsa. Preguntamos si había una tarta dentro de la bolsa y conjuntamente concluimos que no. Así que decidimos hacer nuestra propia tarta.

Antes de empezar con la elaboración de la tarta, recordamos los alimentos que podemos usar. Primero identificamos los que ya conocemos y, seguidamente, nombraremos uno a uno los nuevos para aprenderlos.

Después, elegimos tres ingredientes y le contamos al resto de la clase por qué los hemos elegido para nuestra tarta. Además, podemos describirlos usando adjetivos fáciles como los colores o las formas. Colocamos la ficha de la tarta en blanco en el centro de la mesa. Poco a poco iremos colocando los ingredientes elegidos en los distintos pisos de la tarta. Así, por ejemplo, la parte de debajo de nuestra tarta es de fresa, la del medio de limón y la parte de arriba de chocolate con guindas.

Finalizamos con una actividad interactiva, en la que repasamos la estructura de una tarta y los ingredientes que le podemos añadir.

Recursos:

- Alimentos para pegar en la tarta.
- Modelo de tarta en blanco.

Productos evaluables:

- Verbalización del alumnado.
- Resultado final de la tarta.

Instrumentos de evaluación:

- Instrumentos:
 - Lista de cotejo. ¡Ya está aquí el lobo!
- Técnicas:
 - Observación sistemática.
 - Análisis producto final.

Sesión 4. Escuchamos de nuevo el cuento

Volvemos a contar el cuento, pero, esta vez con las modificaciones que hemos hecho. Recordamos que habíamos decidido que cada animal llevaría al cumpleaños algo para comer, además de la tarta que hemos hecho de forma cooperativa. Esta vez, vamos a prestar mucha atención a todas las onomatopeyas posibles del cuento.

Por otro lado, Necesitamos una grabadora para grabar los sonidos onomatopéyicos. Una vez que lo tengamos grabados, pondremos la grabadora en marcha y comenzaremos a contar el cuento, según vayan sonando las onomatopeyas. Después, les podremos la grabación para que, se escuchen contando el cuento.

Recursos:

- Mural, personajes y tarta.
- Grabadora.

Productos evaluables:

- Verbalización del alumnado.

Instrumentos de evaluación:

- Instrumentos:
 - Lista de cotejo. ¡Ya está aquí el lobo!
- Técnicas:
 - Observación sistemática.
 - Análisis del resultado final del cuento.

Sesión 5. ¡Hora de comer!

En esta sesión, le contamos al alumnado que el lobo ha venido con muuuucha hambre y se quiere comer toda la comida del cumpleaños. Por ello, vamos a hacer una cara de lobo de cartón con un agujero en su boca y le vamos a dar de comer a nuestro lobo glotón todo lo que nos pide. Con las tarjetas de la comida en el suelo, vamos a ir dándole al lobo la comida que nos pida. Pero el lobo no sabe hablar muy bien, así que le tendremos que ayudar. Por ello, cuando descubramos lo que quiere comer, lo pronunciamos muy bien y despacito para que él lo pueda aprender a decir correctamente. Después, se lo iremos introduciendo en su boca para que se lo pueda comer.

Recursos:

- Plantilla careta.
- Alimentos.

Productos evaluables:

- Verbalización del alumnado.

Instrumentos de evaluación:

- Instrumentos:
 - Lista de cotejo. ¡Ya está aquí el lobo!
- Técnicas:
 - Observación sistemática.

Sesión 6. Hablamos con pictogramas

Esta actividad la podemos hacer tanto virtualmente como con tarjetas, en la asamblea. Jugamos, con pictogramas, a construir frases del cuento. Empezaremos con frases sencillas de dos elementos y si vemos que nuestro grupo funciona muy bien podemos ir aumentando la complejidad.

Ponemos tantos cuadros blancos en el centro de la mesa como palabras queramos decir. La primera vez haremos un ejemplo con dos cuadros, y a la vez que decimos la palabra colocamos su pictograma en el cuadro blanco y repetimos la estrategia hasta formar la frase. Seguidamente, mostraremos los pictogramas descolocados y los leeremos en orden, con el fin de que los seleccionen correctamente. Una vez estén todos los pictogramas colocados les preguntaremos: ¿suena bien? Para ganar complejidad, podemos incluir una tarjeta infiltrada, que no haya que usar. Para practicar la historia, jugaremos con Genially a adivinar la frase escondida en los pictogramas.

En la segunda parte de la sesión, jugamos con la pizarra digital a un juego interactivo sobre el vocabulario que hemos trabajado. Mostramos las imágenes y realizamos las preguntas en asamblea. Elegimos la respuesta dada por el alumnado.

Recursos

- Cuento. Pictogramas en orden.

Productos evaluables:

- Verbalización del alumnado.
- Construcción de frases.
- Actividad interactiva.

Instrumentos de evaluación:

- Instrumentos:
 - Lista de cotejo. ¡Ya está aquí el lobo!
- Técnicas:
 - Observación sistemática.
 - Análisis de los resultados del juego interactivo.
 - Análisis del resultado final de las oraciones.

Sesión 7. Un taller con las familias

Para finalizar, realizamos un taller con las familias en el Día del Libro.

De manera individual, el alumnado, con su correspondiente familia, se situará en un espacio del aula. Allí, dispondrá de su mural, el cual personalizará y utilizará para contar el cuento que tanto ha ensayado en clase.

- Comenzaremos decorando en familia el mural con distintas técnicas plásticas, pegando papeles, pegatinas, telas, etc.
- Seguidamente, podrán contar el cuento moviendo los personajes por el mural y pegándolos con velcro estratégicamente colocado.

Para finalizar la sesión, repasamos parte del vocabulario a través de unas tarjetas de memoria en gran grupo,

Recursos

- Murales.
- Papeles, pinturas y pegamento.

Productos evaluables:

- Verbalización del alumnado.
- Creatividad al pintar.

Instrumentos de evaluación:

- Instrumentos:
 - Rúbrica.
- Técnicas:
 - Observación sistemática.
 - Análisis de los resultados del juego interactivo.
 - Análisis del resultado final de los murales.