

«En los ojos y en la frente, leemos lo que se siente»

RÚBRICA

Nombre:		Fecha:		
Criterio de evaluación	4	3	2	1
ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA				
2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	Identifica sus sentimientos y necesidades, los comunica, y va progresivamente controlando sus emociones.	Identifica sus sentimientos y necesidades, los comunica, pero no es capaz de controlar y regular sus emociones.	Identifica sus necesidades y sentimientos, pero no es capaz de comunicarlos.	No identifica las emociones y las necesidades propias.
4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	Participa con iniciativa en juegos y actividades colectivas, relacionándose con sus iguales con empatía y afecto, respetando sus idiosincrasias.	Participa en juegos y actividades colectivas con iniciativa.	Participa en juegos y actividades colectivas, aunque no muestra iniciativa para ello.	No participa en actividades ni juegos colectivos.
4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	Resuelve los conflictos de manera pacífica, buscando posibles alternativas, teniendo en cuenta criterios que	Resuelve los conflictos de manera pacífica, buscando posibles alternativas que le benefician.	Resuelve el conflicto de forma pacífica, aunque propone una única alternativa de resolución.	No resuelve los conflictos de forma pacífica.

«En los ojos y en la frente, leemos lo que se siente»

	le benefician y a los y las demás.			
ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD				
1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	Participa activamente en situaciones comunicativas, y muestra respeto a la diversidad comunicativa de sus iguales.	Participa en situaciones comunicativas activamente, con los y las demás.	Participa de manera activa en situaciones comunicativas con parte de la clase.	No participa en situaciones comunicativas.
3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	Participa en creaciones plásticas, explorando materiales y técnicas, de manera individual o grupal, de forma activa.	Participa en creaciones plásticas, explorando materiales y técnicas, de manera individual o grupal.	Participa en creaciones plásticas, explorando materiales y técnicas, aunque de manera individual.	No participa en creaciones plásticas.
3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	Interpreta propuestas dramáticas y musicales, y explora recursos y técnicas, de manera más espontánea y autónoma.	Interpreta propuestas dramáticas y musicales, y explora recursos y técnicas, de forma dirigida.	Interpreta propuestas dramáticas y musicales, de forma dirigida.	No participa en juegos dramáticos y musicales.

*4 Excelente; 3 Muy bien; 2 Aceptable; 1 Mejorable.

«En los ojos y en la frente, leemos lo que se siente»

ESCALA DE VALORACIÓN

Nombre:		Fecha:		
Criterio de evaluación	Indicadores	SÍ	A VECES	NO
ÁREA 1. CRECIMIENTO EN ARMONÍA				
2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	Solicita ayuda en situaciones de juego y rutinas.			
	Ofrece su ayuda y coopera con otros iguales y mayores en situaciones de juego y rutinas.			
2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	Expresa inquietudes y emociones, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.			
4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	Participa activamente en actividades relacionadas de la vida cotidiana, siguiendo normas sociales y de convivencia, así como valores como el respeto y la igualdad.			
	Pone en práctica fórmulas de cortesía e interacción social positiva.			
ÁREA 2. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO				
2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	Gestiona situaciones problemáticas y dificultades de forma progresivamente autónoma.			
	Planifica y organiza actividades para resolver situaciones problemáticas, desarrollando habilidades básicas de pensamiento.			

«En los ojos y en la frente, leemos lo que se siente»

	Coopera con sus iguales.			
2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	Utiliza conocimientos previos para resolver nuevas situaciones que le afectan emocionalmente.			
	Utiliza estrategias propias para tolerar progresivamente la frustración.			
2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	Planifica y organiza actividades para resolver situaciones problemáticas, desarrollando habilidades básicas de pensamiento.			
ÁREA 3. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD				
1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	Complementa la comunicación con el lenguaje no verbal para expresar sus emociones y necesidades.			
	Utiliza convenciones sociales en sus intercambios: saludo, fórmulas de cortesía, favoreciendo interacciones positivas con sus compañeros.			
3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	Utiliza el lenguaje oral como medio de regulación de la propia conducta en la interacción con sus iguales.			
	Verbaliza la secuencia de actividades en una acción planificada.			
4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos.			