

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Titulo	Wo ist mein Buch?		
Etapa	Primaria	Ciclo	Tercer ciclo
Área	Segunda Lengua Extranjera. Alemán.		
Posible vinculación con otras áreas	<ul style="list-style-type: none"> • Lengua Castellana y Literatura. • Lenguas Extranjeras. • Educación Artística. 		
Descripción y finalidad de los aprendizajes	<p>¿Te imaginas un mundo sin libros? O peor... ¿sin tu libro favorito? Cornelia, amante de la literatura, ha perdido un ejemplar de su libro favorito en las calles de Berlín. Quiere compartir su pasión lectora con todas aquellas personas que aman leer, y permitir a todos los estudiantes de la ciudad tener opciones de lectura. Propone crear un punto de <i>bookcrossing</i> plurilingüe en algunos de los lugares más visitados. Quizás alguien coloque su libro en una de estas estanterías y consiga que otras personas lo lean.</p>		
Temporalización	<p>Esta situación de aprendizaje se propone para el x trimestre del curso escolar con una duración aproximada de 9 sesiones.</p>		

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

Descriptores operativos de las competencias clave	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en comunicación lingüística. - Competencia plurilingüe. CP1, CP2, CP3. - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. STEM4 y 5. - Competencia digital. CD1, CD2, CD3. - Competencia personal, social y de aprender a aprender. CPSAA1, 2, 3, 4 y 5. - Competencia ciudadana. CC2, 3 y 4. - Competencia emprendedora. CE 1, 2 y 3. - Competencia en conciencia y expresión culturales.
Objetivos de etapa	B) d) e) f)
Área	Competencias específicas
Segunda Lengua Extranjera. Alemán.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. 2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. 3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

	<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	
Área	Criterios de evaluación	Saberes básicos
<p>Segunda Lengua Extranjera. Alemán.</p>	<p>1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y contextualizados. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número. -Léxico básico y de interés. -Patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación básicos. -Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra...

	<p>asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>-Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y co-producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>-Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas a partir de la comparación de lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>-Léxico y expresiones de uso común, con una pronunciación cuidada y a un ritmo, entonación y acentuación adecuados, tanto en la interacción y expresión oral como en dramatizaciones o representación de situaciones comunicativas.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.</p>
--	---	--

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias
didácticas y modelos pedagógicos

- Aprendizaje basado en el pensamiento.
 - Aprendizaje basado en problemas.
 - Aprendizaje basado en proyectos.
 - Aprendizaje cooperativo.
 - Aprendizaje-servicio.
 - Clase invertida (*Flipped Classroom*).
 - Gamificación.
 - Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- Técnicas y dinámicas de grupo
 - Otros: _____

4. SECUENCIACIÓN COMPETENCIAL

Sesión 1. Machst du mit? (¿Te unes a nosotros?)

Comenzamos la situación de aprendizaje con un vídeo en donde una niña llamada Cornelia se presenta y nos explica que ha perdido un libro muy importante para ella. Nos cuenta que el libro contiene el código de acceso a la entrada secreta de la biblioteca. La biblioteca lleva meses cerrada y custodiada, nadie puede entrar. A Cornelia le gusta mucho leer y compartir libros con los y las demás, y quiere acercar la lectura a quienes no tienen opción de leer libros. Su misión es crear estanterías de *bookcrossing* en distintos puntos de la ciudad y abrir las puertas de la biblioteca para siempre. Nos propone unirnos a su aventura. Tras el vídeo, en grupos, elegimos un emblema representativo, como equipo ayudante de Cornelia en la lucha por la igualdad de acceso al conocimiento.

Seguidamente, volvemos a ver el vídeo, pero esta vez a través de una actividad interactiva que nos va realizando preguntas; así confirmaremos que el mensaje nos ha quedado claro. Por último, preparamos una presentación con nuestros datos personales y las ensayamos oralmente, para posteriormente presentarlas al resto de la clase.

Recursos:

- Ficha emblema.
- Ficha presentación.

Productos evaluables:

- Comprensión oral del vídeo.
- Ficha presentación del alumnado.
- Presentación oral.

Instrumentos y técnicas de evaluación:

- Instrumentos:
 - X
 - Coevaluación ¿?
- Técnicas:
- Observación sistemática.

Sesión 2. Wir erfahren Berlin.

Recursos:

<p>Para ayudar a Cornelia, debemos conocer la ciudad de Berlín. Por ello, presentamos la ciudad de Berlín con un mapa. En gran grupo, con proyector o panel digital, conocemos el vocabulario de los diferentes edificios, así como su artículo en alemán: haciendo clic sobre las imágenes sabemos qué se puede hacer en los diferentes edificios de la ciudad.</p> <p>Tras la presentación inicial, recibimos un mapa en papel en el que están los mismos iconos y palabras que acabamos de trabajar en grupo, y al lado de cada uno de los edificios aparece una casilla sobre la que se puede marcar una cruz. Formaremos oraciones con la estructura «<i>Ich möchte...</i>» (quiero) y marcaremos, con una cruz, los edificios que consigamos expresar de manera oral.</p> <p>Seguidamente, en parejas realizamos la autoevaluación a través de una actividad interactiva.</p> <p>Al terminar, todos los equipos recibimos la primera palabra del código de acceso a la entrada secreta de la biblioteca.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Mapa en papel de Berlín. <p>Productos evaluables:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mapa en papel de Berlín.• Expresión oral del alumnado. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Instrumentos:<ul style="list-style-type: none">○ X• Técnicas:<ul style="list-style-type: none">○ Observación sistemática.
<p>Sesión 3. Was gibt es in der Stadt?:</p> <p>Comenzamos con una tarea necesaria para la misión: escuchamos a Cornelia su lectura del decálogo del buen lector, donde nos indica que en los libros se encuentra el conocimiento. Seguidamente, en papel debemos ordenar el decálogo</p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Decálogo. <p>Productos evaluables:</p> <ul style="list-style-type: none">• Orden correcto del decálogo.

<p>y para ello deberemos escuchar de nuevo y atentamente el vídeo de Cornelia. En el décimo ítem del decálogo se encuentra la segunda clave del código secreto de acceso a la biblioteca.</p> <p>Continuamos, trabajando la construcción gramatical «<i>Es gibt</i>» a través de la lectura de un texto que describe los elementos que podemos encontrar en cada parte de la ciudad.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Actividad interactiva. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Instrumentos:<ul style="list-style-type: none">○ X• Técnicas:<ul style="list-style-type: none">○ Análisis de producciones.
<p>Sesión 4. Passwort, bitte.</p> <p>La siguiente misión es que nos podamos mover por la ciudad, pero para ello, debemos conocer las contraseñas para acceder a cada uno de los edificios, así que toca aprendérselas. Comenzamos la sesión reforzando el vocabulario ya aprendido a través de una actividad interactiva: el roscó de Pasapalabra. Continuamos, reforzamos la estructura gramatical «<i>Es gibt</i>», esta vez de manera oral. Primero en gran grupo y después en parejas, describimos uno de los edificios de la ciudad con el fin de adivinar de cuál de ellos se trata. Con la respuesta correcta en el ejercicio de interacción, recibimos la tercera pista para el acceso secreto a la biblioteca.</p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ficha con los códigos. <p>Productos evaluables:</p> <ul style="list-style-type: none">• Producción oral del alumnado.• Actividad interactiva. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Instrumentos.<ul style="list-style-type: none">○ X• Técnicas.<ul style="list-style-type: none">○ Observación sistemática.

<p>Sesión 5. Was liest du jetzt?</p> <p>Cornelia vuelve para comentarnos cómo se siente con toda la ayuda que le estamos prestando. Además, nos explica que hay muchas personas que no tienen acceso a la lectura como recurso de aprendizaje y eso les impide la localización de la información. Para una adecuada búsqueda y selección de la información, Cornelia nos solicita elaborar un marcapáginas original, que sirva de guía a futuros lectores. Trabajaremos con nuestro equipo, aunque la producción del marcapáginas es individual. Cada equipo tiene el emblema común de clase, pero debemos añadir el icono que representa el edificio en el que colocarán nuestra estantería de <i>bookcrossing</i>. Además del dibujo, elegimos una oración que motive a la lectura. La técnica plástica para la elaboración de los marcapáginas es libre, si bien es importante que la grafía de los textos sea legible y clara. La entrega del marcapáginas y su exposición en el aula supondrá la recepción de la cuarta clave para abrir el acceso secreto a la biblioteca.</p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Plantilla. <p>Productos evaluables:</p> <ul style="list-style-type: none">• Marcapáginas del alumnado. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Instrumentos.<ul style="list-style-type: none">○ X• Técnicas.
<p>Sesión 6. Das sind meine Bücher</p> <p>El orden es muy importante cuando buscamos algo, especialmente un libro. En las aulas y en las bibliotecas, los libros se encuentran dispuestos de una manera</p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Materiales para crear la estantería. <p>Productos evaluables:</p>

ordenada que permite una identificación fácil y un acceso sencillo. En el caso de colocar la estantería en el exterior, los libros deben estar igualmente ordenados, bien protegidos de las inclemencias del tiempo, situados sin interrumpir la circulación del tráfico o de los y las ciudadanas y, por último, la estantería debe ser lo suficientemente grande como para albergar un buen número de títulos.

La siguiente tarea, por tanto, es el diseño y creación de la estantería que colocaremos en uno de los puntos de nuestra ciudad o localidad. De manera cooperativa y en grupos, diseñamos una estantería resistente, preparada para ser colocada en el exterior.

Una vez creadas las maquetas, montamos las estanterías y las colocamos, según nos diga el o la docente, en un punto del colegio, donde encontraremos un sobre con el quinto elemento para descifrar la clave de acceso a la biblioteca. Las estanterías estarán temporalmente en el colegio, con el fin de recolectar el mayor número de libros posibles.

- Diseño y creación de la estantería.

Instrumentos y técnicas de evaluación:

- Instrumentos.
 - x
- Técnicas.
 - Observación sistemática.

Sesión 7. Die Bibliothek hat tausend Bücher

La sesión tiene lugar en la biblioteca, donde, en parejas, nos fijamos en cómo están organizados los libros. Anotamos todo lo que consideramos relevante para posteriormente compartirlo con el resto de la clase. Además, hacemos un listado de los libros que creemos que deben estar en nuestra estantería y explicamos el por qué. No debemos olvidar incluir el código de cada libro en nuestra lista.

En la misma biblioteca, pero esta vez en equipos, consultamos las bibliotecas digitales de los enlaces propuestos. Finalmente, completamos la lista de libros que van en nuestra estantería. Ahora que ya conocemos cómo está organizada la biblioteca, utilizamos nuestro código para buscar el libro de Cornelia.

Sesión 8. Ich mag schöne Bücher:

¿A quién le gustan los libros rotos, manchados o medio despegados? Los libros son pequeños tesoros, tan valiosos que si los perdemos podemos sentirnos más solos, como en el caso de Cornelia.

Comenzamos la clase hablando sobre los libros nuevos y usados, sobre el consumo responsable, la economía circular, y sobre el programa de préstamo de libros de texto (si existe en nuestra comunidad autónoma).

Posteriormente, en parejas, elaboramos una infografía sobre el uso y cuidado de los libros. Finalmente, la colocamos en la estantería, en un lugar a la vista, para que quien vaya a leer algún libro sepa cómo tratarlo.

Recursos:

- Dispositivo electrónico.

Productos evaluables:

- Infografía del alumnado.

Instrumentos y técnicas de evaluación:

- Instrumentos.
 - X
- Técnicas.
 - Observación.

Sesión 9. Bookcrossing: die besten Bücher!

Nuestro reto ya está conseguido, hemos establecido estanterías por toda nuestra localidad o ciudad, para que todas las personas de nuestro entorno tengan acceso al conocimiento. Pero, para difundir bien nuestro mensaje y poder explicar por qué

Recursos:

- Dispositivo electrónico.

Productos evaluables:

- Exposición oral.
- Presentación.

<p>los libros son tan importantes, creamos una presentación donde explicamos nuestro proyecto e informamos de dónde se encuentran ubicadas las distintas estanterías. Una vez acabada, presentamos nuestra exposición a la comunidad educativa.</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Instrumentos.<ul style="list-style-type: none">○ X• Técnicas. <p>Observación.</p>
<p>Sesión 10. Autoevaluación de los aprendizajes</p> <p>Para finalizar, completaremos dos fichas en las que plasmaremos todo lo aprendido a lo largo de la situación de aprendizaje.</p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ficha final 1.• Ficha final 2. <p>Productos evaluables:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ficha completa por el alumnado. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación:</p> <p>Instrumentos.</p> <ul style="list-style-type: none">○ X <ul style="list-style-type: none">• Técnicas. <p>Observación.</p>