

«Cuentos de brujas»

**RÚBRICA**

Nombre:					Fecha:
Criterio de evaluación	Indicador de logro	4	3	2	1
5. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.  8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos	<p>Escribe cuentos, con escritura convencional o no, con una estructura clara en la que se identifica el conflicto y presenta de forma creativa la solución al problema (estructura, texto literario, 5, 8.2)</p>	<p>Escribe cuentos, con escritura convencional o no, con una estructura clara en la que se identifica el conflicto y presenta de forma creativa la solución al problema.</p>	<p>Escribe cuentos, con escritura convencional o no, con una estructura clara en la que se identifica el conflicto y la solución al problema.</p>	<p>Escribe cuentos, con escritura convencional o no, con una estructura en la que se identifica el conflicto, pero no presenta la solución al problema.</p>	<p>Escribe cuentos, con escritura convencional o no, sin una estructura clara.</p>
	<p>El título es adecuado en su extensión y anticipa el contenido del tema de forma creativa (título, 5, 8.2)</p>	<p>El título es adecuado en su extensión y anticipa el contenido del tema de forma creativa.</p>	<p>El título es adecuado en su extensión y anticipa el contenido del tema.</p>	<p>El título no es adecuado en su extensión, pero anticipa el contenido del tema.</p>	<p>El título no es adecuado en su extensión y no anticipa el contenido del tema.</p>
	<p>Describe el personaje principal siguiendo las reglas de una descripción y usa un léxico rico y variado (personaje,</p>	<p>Describe el personaje principal siguiendo las reglas de una descripción y usa un léxico rico y variado</p>	<p>Describe el personaje principal siguiendo las reglas de una descripción y usa adjetivos variados</p>	<p>La descripción del personaje principal no es clara y utiliza pocos adjetivos</p>	<p>No describe el personaje principal y casi no utiliza adjetivos</p>

«Cuentos de brujas»

soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	texto descriptivo, 5, 8.2)				
6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.	Las ilustraciones tienen relación con las escenas del texto, son muy elaboradas y aportan información complementaria (ilustración, 5, 8.2)	Las ilustraciones tienen relación con las escenas del texto, son muy elaboradas y aportan información complementaria.	Las ilustraciones tienen relación con las escenas del texto y aportan información complementaria.	Las ilustraciones tienen poca relación con las escenas del texto y aportan poca información complementaria.	Las ilustraciones no tienen relación con escenas ni aportan información complementaria.
	Utiliza herramientas digitales (procesador de textos, aplicaciones y programas) y analógicas con cierto grado de autonomía y creatividad (edición, producto final, uso social, 6.2)	Utiliza herramientas digitales (procesador de textos, aplicaciones y programas) y analógicas con cierto grado de autonomía y creatividad.	Utiliza herramientas digitales (procesador de textos, aplicaciones y programas) y analógicas con cierto grado de autonomía.	Utiliza herramientas digitales (procesador de textos, aplicaciones y programas) y analógicas con ayuda.	Utiliza herramientas digitales (procesador de textos, aplicaciones y programas) con dificultad.
	Se organiza con el grupo de iguales de forma autónoma haciendo aportaciones y nuevas propuestas (interacción, 5, 8.2, 6.2)	Se organiza con el grupo de iguales de forma autónoma haciendo aportaciones y nuevas propuestas.	Se organiza con el grupo de iguales de forma acompañada haciendo aportaciones y nuevas propuestas.	Se organiza con el grupo de iguales de forma acompañada haciendo alguna aportación.	Le cuesta organizarse con el grupo de iguales para realizar aportaciones y propuestas.

«Cuentos de brujas»

\*4 Excelente; 3 Muy bien; 2 Aceptable; 1 Mejorable.