

# Rúbrica 3: Exposición de trabajos



Financiado por  
la Unión Europea  
NextGenerationEU



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN PROFESIONAL



Plan de Recuperación,  
Transformación  
y Resiliencia

Grupo: \_\_\_\_\_ Alumno/a: \_\_\_\_\_

## ACTIVIDADES

	Relación con los criterios de evaluación	4	3	2	1	3B	4A
<b>Exposición de las ideas (ideas organizadas)</b>	CMNSC: 2.2, 2.4, 2.5, 5.2. EVCE: 3.1. LCL: 3.1, 6.1, 6.2, 10.2.	Ideas muy organizadas y una exposición muy clara. Es capaz de contestar correctamente a todas las preguntas planteadas.	Ideas organizadas, aunque a veces aparecen conceptos o procesos fuera de contexto. Contesta correctamente a la mayoría de las preguntas planteadas.	Ideas algo desorganizadas mezclando algunos conceptos y procesos. Contesta correctamente solo a alguna de las preguntas que se le plantean.	Ideas desorganizadas, mezcla conceptos, no puede contestar a las preguntas que se le plantean.		
<b>Conocimiento del tema</b>	CMNSC: 1.1, 2.2, 2.4, 2.5, 4.2, 5.1, 5.2, 7.1. EVCE: 2.3, 3.1. LCL: 2.1, 3.1, 4.1, 6.1.	Conoce muy bien el tema, sus características, factores y problemáticas que lo caracterizan, lo contextualiza de forma integral (social, ambiental y económicamente).	Demuestra conocimiento del tema, de la mayoría de las características, factores y problemática que los caracteriza.	Conoce el tema de forma parcial, lo contextualiza solo en una perspectiva y no integralmente. Amplía muy poco el conocimiento sobre el tema y el vocabulario trabajado.	No conoce el tema para trabajar.		
<b>Actitud frente al tema tratado</b>	CMNSC: 2.4, 2.5, 5.3, 6.1, 6.2, 8.2 EVCE: 1.3, 3.1, 3.2. LCL: 2.1,3.1, 3.2, 6.1, 6.2, 10.2	Propone alternativas y soluciones acertadas al contexto socioeconómico del centro.	Propone algunas alternativas y soluciones, aunque no todas contextualizadas al entorno socioeconómico del centro.	Propone alternativas o soluciones, pero sin pensar en el contexto del centro.	No propone alternativas ni soluciones.		
<b>Expresión oral (naturalidad y claridad al exponer)</b>	CMNSC: 2.4, 2.5 EA: 3.2 EVCE: 2.2 LCL: 3.1, 3.2, 10.2	Utiliza un vocabulario muy ajustado al tema y al nivel. Utiliza muchos términos específicos del tema. Define las palabras que podrían ser nuevas para la audiencia. Vocaliza y pronuncia correctamente.	Utiliza un vocabulario bastante adecuado al tema y al nivel. Incluye algunas palabras que podrían ser nuevas para la mayoría de la audiencia, pero no las define. Pronuncia correctamente, pero no vocaliza bien.	Utiliza un vocabulario poco ajustado al tema, utilizando pocos términos específicos relacionados con el tema. No incluye vocabulario que podría ser nuevo para la audiencia. Comete errores de pronunciación aunque su vocalización es correcta.	Su vocabulario es simple. No usa términos específicos del tema, es de un nivel muy bajo. Comete errores tanto de pronunciación como de vocalización.		
<b>Exposición (entonación, ritmo, pausas, velocidad adecuada, atrae al público)</b>	CMNSC: 2.5. LCL: 2.1,3.1, 10.2	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por la audiencia durante de toda la presentación. Atrae la atención del público y mantiene la atención durante toda la exposición.	Levanta demasiado la voz en la exposición. Atrae bastante al principio aunque en algunos momentos baja el ritmo.	Habla demasiado bajo al exponer, se oye pero cuesta. Algo monótono, cuesta mantener la atención y el interés del público.	Expone tan bajo que casi no se le oye. Muy monótono. La audiencia se distrae.		

# Rúbrica 3: Exposición de trabajos

Grupo: \_\_\_\_\_ Alumno/a: \_\_\_\_\_

## ACTIVIDADES

	Relación con los criterios de evaluación	4	3	2	1	3B	4A
<b>Exposición preparada (no comete errores ni titubeos, no lee)</b>	CMNSC: 2.2, 2.4, 3.4, 2.5, 5.2. EA: 4.3. EVCE: 3.1. LCL: 3.1, 3.2, 10.2.	Demuestra un completo entendimiento del tema. No comete errores, no lee.	Demuestra un buen entendimiento del tema. A veces, titubea y lee los contenidos.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema. Titubea en bastantes ocasiones y lee.	No parece entender muy bien el tema. Comete errores, titubea y lee.		
<b>«Lenguaje no verbal (buena postura, actitud y tranquilidad)»</b>	CMNSC: 2.5 EA: 3.2. EVCE: 2.2. LCL: 3.1, 3.2, 10.2.	Su postura es natural mirando al público continuamente.	Aunque mira al público su postura no es la adecuada, está tenso y se mueve bastante.	No siempre mira al público. A veces da la espalda al público sin ser necesario.	Casi nunca se dirige al público al exponer. Explica mirando el producto de su trabajo.		
<b>Producto resultado del proyecto</b>	CMNSC: 2.3, 3.2. EA: 3.1, 3.2, 4.1, 4.3 LCL: 6.2.	Producto muy interesante y atractivo, de mucha calidad y muy creativo.	Soporte visual adecuado, complementario y de calidad. Bastante creativo.	Soporte visual adecuado aunque algo redundante y poco creativo.	Soporte visual escaso, nada original y muy poco creativo.		
<b>Tiempo</b>		Se ajusta al tiempo previsto acabando la exposición con una conclusión que cierra la presentación.	Se ajusta al tiempo previsto, pero precipita el final o lo alarga por falta de organización.	No se ajusta al tiempo, la exposición se queda muy corta porque no profundiza lo suficiente en los puntos a tratar.	No se ajusta al tiempo previsto. Se alarga demasiado o se acorta porque no trata todos los puntos.		
<b>Trabajo en equipo</b>	CMNSC: 4.1, 4.3, 9.1. EA: 3.1, 3.2. EVCE: 2.2, 2.4, 4.1 LCL: 10.1, 10.2.	La exposición muestra planificación y trabajo de equipo en el que todos han colaborado. Todos exponen y participan activamente, cada uno conocía bien su momento de participación.	Todos los miembros demuestran conocer la presentación global. Todos exponen, aunque hay alguna variación en la participación de los diferentes alumnos, alguno de los integrantes no conocía su momento de participación.	La exposición muestra cierta planificación entre los miembros. Todos participan, pero no al mismo nivel, se nota que la organización ha sido apresurada y en el último momento.	Demasiado individualista. No se ve colaboración. No todos los miembros del equipo exponen. No hay organización.		