

«¿Qué hay detrás de la ropa que vestimos?»

RÚBRICA. ¿RAPEAMOS?

Nombre:		Fecha:		
Criterio de evaluación	4	3	2	1
6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Expone correctamente de forma expresiva y con interés, manteniendo la atención del oyente.	Expone de forma expresiva y con interés, manteniendo la atención del oyente.	Expone con interés, manteniendo levemente la atención del oyente.	Expone con poco interés, manteniendo levemente la atención del oyente.
8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	El título es original y responde correctamente al contenido y la temática del rap creado.	El título es original y responde bien al contenido y la temática del rap creado.	El título responde al contenido, pero no a la temática del rap creado.	El título no responde ni al contenido ni a la temática del rap creado.
	Presenta una voz inteligible y clara durante la presentación del rap.	Presenta, en ocasiones, una voz inteligible y clara durante la presentación del rap.	Presenta, en escasas ocasiones, una voz inteligible durante la presentación del rap.	No presenta una voz inteligible y clara durante la presentación del rap.
	La concordancia entre la letra y el ritmo elegido se mantiene durante toda la canción.	La concordancia entre la letra y el ritmo elegido, se mantiene en muchos momentos de la canción.	La concordancia entre la letra y el ritmo elegido se mantiene en pocos momentos de la canción.	La concordancia entre la letra y el ritmo elegido no se mantiene en la canción.

*4 Excelente; 3 Muy bien; 2 Aceptable; 1 Mejorable.