

«¿Qué hay detrás de la ropa que vestimos?»

**RÚBRICA. FORMANDO CONCIENCIAS**

Nombre:		Fecha:		
<b>Criterio de evaluación</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	El poema cuenta con tres estrofas y el uso de la rima es correcto.	El poema cuenta con dos estrofas y el uso de la rima es correcto.	El poema cuenta con una estrofa y el uso de la rima es correcto.	El poema cuenta con una estrofa y el uso de la rima no es correcto.
	El poema presenta una estructura original, está presentada de manera ingeniosa con ironías o dobles sentidos.	El poema presenta una estructura común, hace algún uso de algún doble sentido.	El poema presenta una estructura simple, no hace uso ni de ironías ni de dobles sentidos.	El poema presenta una estructura demasiado simple.
	El poema creado, sensibiliza y conciencia claramente sobre la importancia del consumo responsable, respecto al uso de la ropa y su contenido es novedoso.	El poema creado, sensibiliza y conciencia de forma parcial sobre la importancia del consumo responsable, respecto al uso de la ropa, pero su hilo conductor es corriente.	El poema creado, sensibiliza y conciencia poco sobre la importancia del consumo responsable, respecto al uso de la ropa y su contenido es simple.	El poema creado, ni sensibiliza ni conciencia, sobre la importancia del consumo responsable, respecto al uso de la ropa y su contenido es repetitivo.
5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales	Hace un uso correcto de las mayúsculas al inicio de texto, después de punto y en los nombres propios.	Comete algún error en el uso de las mayúsculas al inicio de texto, después de punto y en los nombres propios.	Comete tres o cuatro errores en el uso de las mayúsculas al inicio de texto, después de punto y en los nombres propios.	Comete más de cinco errores en el uso de las mayúsculas al inicio de texto, después de punto y en los nombres propios.

«¿Qué hay detrás de la ropa que vestimos?»

<p>y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>Usa vocabulario variado y rico en el uso de sinónimos y antónimos.</p>	<p>Usa vocabulario variado, haciendo uso de algunos sinónimos y antónimos.</p>	<p>Usa vocabulario pobre, haciendo escaso uso de sinónimos y antónimos.</p>	<p>Usa un vocabulario demasiado repetitivo.</p>
--	---	--	---	---

\*4 Excelente; 3 Muy bien; 2 Aceptable; 1 Mejorable.