

«Mundo sonoro»

LISTA DE COTEJO

Nombre:		Fecha:	
Criterios de evaluación	Indicadores	SÍ	NO
CRECIMIENTO EN ARMONÍA			
CA1.1	Mejora el conocimiento de su propio cuerpo y el de los demás a través de la escucha consciente de los sonidos corporales.		
CA1.2	Participa con espontaneidad en las actividades, interactuando con los demás, practicando y jugando con los elementos que se ofrecen, de forma adecuada a las condiciones de cada situación.		
CA1.3	Maneja los objetos que se utilizan en las actividades de forma adecuada al progreso personal, mostrando destreza en la motricidad fina.		
CA2.3	Expresa su opinión sobre los diferentes sonidos, mostrando sus preferencias sobre ellos.		
CA3.1	Participa de las medidas grupales que se acuerdan para reducir el ruido, con iniciativa y seguridad.		
CA4.1	Interviene en el grupo con empatía y respeto hacia los y las demás.		
CA4.3	Participa activamente en la reflexión sobre los ruidos en el colegio y la responsabilidad de las personas en los mismos, y las normas que pueden establecerse para reducirlos.		
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO			
DEE2.1	Participa con interés y coopera con sus compañeros y sus compañeras para detectar los sonidos del ambiente, discriminar ruidos de sonidos y proponer un plan de acción contra el ruido.		

«Mundo sonoro»

DEE2.3	Plantea explicaciones sobre cómo se genera y transmite el sonido a partir de la observación de los efectos del mismo y la manipulación de sus fuentes.		
DEE2.4	Es original y participa con autonomía en la proposición de soluciones frente al problema del ruido en el colegio.		
DEE2.6	Aporta sus opiniones y respeta las de los demás, y es capaz de aportar sus propias conclusiones sobre los sonidos en nuestro entorno.		
DEE3.1	Identifica el origen de los ruidos en los propios hábitos y acciones y en las de los y las demás.		
DEE3.2	Identifica los sonidos corporales como manifestación de las funciones vitales.		
DEE3.3	Diferencia los sonidos de procedencia natural y artificial, y las relaciones entre ellos.		
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD			
CRR1.1	Participa activa y espontáneamente, guardando el turno de intervención, en los coloquios que incluyen las actividades.		
CRR1.2	Utiliza algunas palabras propias del campo semántico del sonido para explicar lo que oyen, su origen, su forma de transmitirse, etc., y de la anatomía humana para argumentar sobre el origen de los sonidos que producen nuestros cuerpos.		
CRR1.4	Interactúa con un recurso audiovisual para descubrir el origen de diferentes sonidos.		
CRR2.1	Responde y participa en las actividades de grupo de forma coherente, mostrando así que interpreta los mensajes e intenciones de los y las demás.		
CRR3.1	Se expresa oralmente en las interacciones durante las actividades mostrando un progreso personal en cuanto a repertorio y construcción del discurso.		

«Mundo sonoro»

CRR3.2	En el trabajo en pequeños grupos utiliza la comunicación oral para gestionar la acción, mostrando sus intenciones y preferencias y atendiendo a las de los y las demás.		
CRR3.3	Expresa sus propias ideas, que estimulan las actividades a través del relato oral.		
CRR3.4	Participa con interés en la creación plástica para definir los sonidos que más le gustan.		
CRR3.6	Ajusta su movimiento al de los y las demás y al espacio para expresarse corporalmente con interés e iniciativa al son de los instrumentos.		
CRR4.3	Disfruta de la lectura compartida y participa en la propuesta del libro que abre la situación de aprendizaje.		