

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Titulo	Pódcast. Mejorando nuestros patios.		
Etapas	Primaria	Ciclo	Segundo ciclo
Área	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.		
Descripción y finalidad de los aprendizajes	<p>Con el desarrollo de la situación de aprendizaje «Pódcast: mejorando nuestros patios» el alumnado aprenderá a identificar problemas ecosociales y proponer soluciones sostenibles mediante la creación de pódcast. La finalidad de esta situación de aprendizaje es elaborar un pódcast quincenal en el que se vaya compartiendo, con las familias y resto de comunidad educativa, las diferentes acciones que se llevan a cabo en el centro a lo largo del curso para mejorar los espacios exteriores e interiores del centro y hacer de estos entornos verdes y tranquilos, poniendo en valor el pódcast como herramienta pedagógica por su potencial para desarrollar las destrezas tecnológicas y comunicativas del alumnado de 2.º ciclo de Educación Primaria. Además de esta finalidad se contribuye a adquirir las competencias para el manejo de técnicas audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje, mejorar destrezas digitales mediante la creación y edición de audio para la elaboración de pódcast, aumentar la motivación hacia el aprendizaje, mejorar las competencias comunicativas (lingüísticas, sociales y emocionales), iniciarse en la elaboración de guiones radiofónicos y la escritura creativa y de información para impulsar la expresión y comprensión oral y escrita del alumnado, desarrollando sus habilidades comunicativas y el interés por su contexto social y cultural, fortalecer relaciones</p>		

1. DATOS IDENTIFICATIVOS	
	entre comunidad educativa y favorecer la inclusión, el diálogo y prevenir posibles conflictos que surgen en los patios.
Temporalización	Se propone para el segundo trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 10 sesiones .

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES	
Descriptoros operativos de las competencias clave	CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1, CCEC4.
Objetivos de etapa	a), b), c), d), e), h), j) y m)
Área	Competencias específicas
CMNSC	Competencia específica 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. Competencia específica 6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES		
	en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.	
Área	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CMNSC	<p>1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.</p> <p>6.1 Identificar problemas eco sociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.</p>	<p>B. Tecnología y digitalización</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. - Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización). - Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. <p>C. Sociedades y territorios</p>

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

		<p>4. Conciencia ecosocial</p> <ul style="list-style-type: none">- Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociedades y medio natural.- Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsables, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.
--	--	---

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y
modelos pedagógicos

- x Aprendizaje basado en el pensamiento. X Técnicas y dinámicas de grupo
 Aprendizaje basado en problemas. Otros: _____
 Aprendizaje basado en proyectos.
x Aprendizaje cooperativo.
 Aprendizaje-servicio.
 Clase invertida (*Flipped Classroom*).
 Gamificación.
 Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).

4. SECUENCIACIÓN COMPETENCIAL

Actividad 1. Activamos los conocimientos previos.

Se introducirá la situación de aprendizaje (en adelante, SA), titulada «Pódcast. Mejorando nuestros patios», explicando el objetivo de la misma: crear pódcast sobre buenas prácticas en el cuidado del entorno y en concreto sobre los patios del centro que se difundirán entre la comunidad educativa.

Para comenzar, el o la docente expone al alumnado que utilizará la rutina de pensamiento 3-2-1-puente (Anexo 1) junto a la reproducción del pódcast sobre cambio climático (Anexo 2). El alumnado, organizado de forma individual, cumplimentará la rutina siguiendo las instrucciones del o la docente.

Esta rutina se desarrolla en dos fases, al iniciar la situación de aprendizaje y al final de la misma. En esta primera fase el alumnado, de forma individual:

Escribe tres ideas sobre qué son los pódcast, qué características tienen y cómo pueden ayudar a mejorar el cambio climático.

Anota dos preguntas sobre lo que les gustaría saber de los pódcast.

Recursos:

- Panel o pantalla interactiva o proyector y ordenador.
- Tableta digital u ordenador portátil.
- Rutina de pensamiento.
- Pódcast sobre el cambio climático.
- Coloquio.
- Plantilla investigación.

Productos evaluables:

- Investigación sobre pódcast (criterio de evaluación 1.1).

Instrumentos y técnicas de evaluación:

- Instrumentos:
 - Lista de cotejo.
- Técnicas:
 - Observación sistemática.

Incluye una analogía sobre los pódcast. (Una analogía es una herramienta que se utiliza para explicar una idea de manera más sencilla y fácil de entender mediante una comparación con algo que ya se conoce).

Una vez finalizada esta primera parte de la rutina, el o la docente pedirá al alumnado que comparta algunas de sus ideas, cuestiones y analogías.

Seguidamente, se inicia el coloquio en asamblea para seguir profundizando en sus conocimientos sobre cambio climático y pódcast (Anexo 3):

- Qué es el cambio climático.
- Cómo este puede afectarnos.
- Qué dispositivos digitales necesitamos para poder elaborar los pódcast.
- ¿Qué consejos puedes ofrecer en un pódcast para establecer metas y trabajar hacia ellas?, etc.

A continuación, el alumnado, organizado en pequeños grupos (4-5) realizará una sencilla investigación a través de internet para conocer con más detalle qué es un pódcast, desde cuándo existen, por qué son importantes y cómo pueden ayudar a difundir ideas que

- Análisis de documentos.

mejoren nuestra vida (Anexo 4), para finalmente compartir sus conclusiones en gran grupo.

Actividad 2. Visita a patios y recopilación de datos en portafolio/cuaderno digital.

Una vez realizada la investigación sobre los pódcast, se recordará al alumnado que el objetivo de la situación de aprendizaje es la creación de pódcast que se puedan ir reproduciendo con una temporalización quincenal entre la comunidad educativa para concienciar sobre los efectos del cambio climático y la adopción de una ciudadanía ecorresponsable, comenzando en el propio centro educativo a través del análisis del patio o patios y zonas aledañas.

El profesorado, en gran grupo con el alumnado, realizará un cuadrante en un espacio visible del aula en el que se organicen las diferentes sesiones de visitas al patio, patios o zonas aledañas (en caso de no contar con los mismos, esta actividad se sustituirá por fotos de distintos patios o zonas próximas a centros o visualizaciones con Google Maps).

El alumnado trabajará en pequeños grupos heterogéneos de cuatro o cinco estudiantes y recogerá todos los datos de las observaciones y el posterior análisis en un portafolio o cuaderno digital del grupo que se desarrollará de forma colaborativa utilizando una tableta digital.

Recursos:

- Tableta digital.
- Portafolio o cuaderno de campo digital creado con herramientas digitales colaborativas como:
 - Microsoft Sway.
 - Google Sites.

Productos evaluables:

- Portafolio o cuaderno de campo digital.

Instrumentos y técnicas de evaluación:

- Instrumentos:
 - Lista de cotejo.
- Técnicas.
 - Observación sistemática.
 - Análisis de documentos.

En la primera visita, el alumnado llevará a cabo una primera observación de los espacios exteriores del centro y de los patios interiores. Se irán anotando ideas generales como:

Espacios verdes disponibles y accesibles...

Limpieza de las canchas (baloncesto, fútbol...), zona de columpios, etc.

Posteriormente el alumnado realizará un análisis cuantitativo y cualitativo que aporte datos sobre los que se pueda fundamentar un diagnóstico de necesidades.

Se valorará si se dispone de zonas verdes. En el caso de que así sea, se valorará si estas están bien cuidadas o si requieren de un equipo que se encargue de hacer un seguimiento que permita mantener estos espacios limpios y adecuadamente cuidados.

Algunos de los datos más relevantes son:

Superficie total del patio. Ratio: superficie total/n.º de alumno/as.

Porcentaje de suelo permeable y suelo impermeable.

Tipos de suelos, acabados de pavimentos.

Accesos al centro y circulaciones hacia el edificio.

Vegetación: tipo y estado de conservación.

Estudio de sombras y protección.

Infraestructuras y equipamientos existentes: pistas deportivas, columpios, mobiliario.

Zonificación de usos existente (áreas de uso de Infantil y Primaria).

Se propondrán mejoras que permitan hacer de los espacios exteriores lugares más verdes (ej. creación de jardines verticales, creación de huertos, establecimiento de zonas de reciclado...). Este análisis podrá acompañarse de la elaboración de un mapa del centro con las diferentes zonas de los patios y zonas exteriores. Por tanto, el alumnado, organizado en pequeño grupo, creará un cuaderno de campo digital. Para ello se podrá utilizar herramientas de trabajo colaborativo como Microsoft Sway (Anexo 5), Google Sites, ... En este cuaderno, realizarán un mapa con la distribución de los espacios interiores y exteriores, anotando:

1. ¿Cómo se encuentran en el momento inicial?
2. ¿Cómo pueden mejorar?
3. ¿Qué tiempo y recursos se necesitarán para la mejora?

En la segunda visita el alumnado revisará los espacios exteriores y patios para fotografiar las diferentes zonas para poder incorporarlas después a su portafolio digital. En este cuaderno aparecerá:

1. Foto de la zona.
2. Situación en la que se encuentra.
3. Mejora planteada.

4. Recursos necesarios.

Sesión 3. Taller para la preparación de un pódcast.

Se explicará que, como se concluyó con la investigación realizada en la actividad 1, los pódcast son archivos de audio que se publican en la red y que pueden funcionar como una emisión radiofónica en diferido para ser escuchados en cualquier momento. Para crearlos debemos seguir una serie de pasos (Anexo 6):

1. Planificar.
2. Escaletar y ensayar.
3. Grabar.
4. Editar.
5. Publicar y compartir.

Planificar. El alumnado, antes iniciar las primeras grabaciones, organizado en grupos, decidirá:

1. Nombre del pódcast.
2. Sintonía (libre de derechos). El alumnado realizará esta búsqueda de contenido digital en la web.
3. Secciones del pódcast y sus correspondientes sintonías.

Recursos:

- Pasos para crear un pódcast.
- Panel o pantalla interactiva o proyector y ordenador.

4. Hilo conductor.
5. Periodicidad de grabación.
6. Responsables.
7. Difusión.

La creación del pódcast implicará el uso de una app y dispositivos móviles suponiendo una experiencia de aprendizaje móvil para el alumnado.

Con los pódcast grabados, se podrán difundir a través de los canales de comunicación que tenga establecido el centro educativo (web, correo electrónico, entornos virtuales, redes sportociales, etc.), o bien, a través de un canal como [https:// ivoox.com](https://ivoox.com) o <https://anchor.fm/> con la finalidad de dotar a la propuesta de un contexto real y que el aprendizaje del alumnado pueda ser útil a la comunidad educativa y, por ende, a la sociedad.

Para la creación de cada uno de los pódcast, será necesario elaborar un guion.

Escaletar y ensayar. Elaboración de un guion con los diferentes pódcast que se incluirán:

- Situación de los espacios exteriores del centro.
- Importancia de la creación de espacios verdes.
- Posibles mejoras que se pueden implementar en los patios.

Grabar y editar. Familiarización con Audacity para la creación de los pódcast.

Los grupos tendrán descargado Audacity en sus dispositivos. Se puede emplear una tableta u ordenador portátil por equipo.

Publicar y compartir. Publicación a través de alguna aplicación o web del centro educativo.

Se comentará al alumnado que las ideas y experiencias recogidas durante las salidas a los patios, que de forma progresiva se han ido incorporando al portafolio, se trasladarán a las grabaciones.

El alumnado, organizado en pequeño grupo (4-5), se encargará de una sección (noticias, entrevistas, consejos, entretenimiento, artistas invitados como profesores, familiares...).

Sección 1: Noticia: Espacios verdes.

Sección 2: Entrevista radiofónica: Limpieza de los espacios exteriores.

Sección 3: La cuña publicitaria. Consejos: Reciclaje de los residuos de los almuerzos.

Sección 4: El magacín. Entretenimiento: Patrulla amiga. Con esta sección, se podrán tratar los diferentes conflictos surgidos en el patio y su resolución. Todo ello va a permitir también mejorar la convivencia en el centro.

A continuación, se explicará en gran grupo las claves de cada sección expuestas en la actividad siguiente para que posteriormente cada grupo comience a desarrollar la sección que le corresponde (actividad 4).

Actividad 4. Pódcast. La noticia: espacios verdes.

Se explicará las características de las noticias (Anexo 7). Posteriormente, se comentará al alumnado que, para la creación de este pódcast, se centrará en los espacios verdes de los que dispone el centro.

Se valorará cuántos hay y si estos están bien cuidados.

Se realizará una recopilación de información sobre las especies de árboles y arbustos de que se dispone. Si además se cuenta con huerto escolar, se añadirá esta información también al portafolio digital.

Se creará un inventario con la información básica de cada uno de los árboles y arbustos:

1. Nombre del árbol:
2. Nombre científico del árbol o arbusto:
3. Foto:
4. Tamaño:
5. Aspecto:
6. Grosor del tronco:
7. Aspecto hoja:
8. Fruto:
9. Otras características:

Recursos:

- Infografía de la noticia.
- Ordenador de sobremesa o portátil o tableta digital.
- Cámara y micrófono. Se pueden usar auriculares con micro incorporado.
- Es recomendable descargar la última versión de Audacity 3.1.3 de acuerdo a su sistema operativo.

Productos evaluables:

- Pódcast creados.

Instrumentos y técnicas de evaluación:

<p>Para crear los pódcast, el primer paso será crear el guion técnico y, posteriormente, se grabará empelando tabletas utilizando aplicaciones como MP3 recorder. https://play.google.com/store/apps/details?id=com.fragileheart.recorder&pli=1</p> <p>Si es necesario el pódcast puede grabarse y editarse utilizando programas como <i>Audacity</i>.</p> <p>Para iniciar la grabación con Audacity, el alumnado deberá:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conectar su micrófono.• Comprobar si este es reconocido por Audacity.• Hacer clic en el botón <i>Grabar</i>.• Hablar.• Hacer clic en <i>Parar</i>, cuando terminen su <i>show</i>.• Hacer clic en <i>Reproducir</i>, para escucharse. <p>Seguidamente el alumnado compartirá los audios en un espacio compartido por toda la clase (Google Drive, etc.).</p> <p>Se creará un organigrama en el que, mensualmente, se establezcan diferentes fechas para las emisiones de los pódcast (uno cada quincena).</p>	<ul style="list-style-type: none">• Instrumentos:<ul style="list-style-type: none">○ Lista de cotejo.• Técnicas.<ul style="list-style-type: none">○ Observación sistemática.○ Análisis de documentos.
<p>Sesión 4. Pódcast. La entrevista radiofónica: Limpieza de los espacios exteriores.</p> <p>Se explicará al alumnado las claves de la entrevista (Anexo 8). <i>¿Qué es una entrevista?</i></p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">• La infografía de la entrevista.• Ordenador de sobremesa o portátil o tableta digital.

Una entrevista es un intercambio de ideas u opiniones mediante una conversación que se da entre dos o más personas. Todas las personas presentes en una entrevista dialogan sobre una cuestión determinada.

¿Qué agentes aparecen en la entrevista?

Dentro de una entrevista, podemos diferenciar dos roles claramente definidos:

- Entrevistador. Cumple la función de dirigir la entrevista y plantea el tema a tratar haciendo preguntas. A su vez, da inicio y cierre a la entrevista.
- Entrevistado. Es aquel que se expone de manera voluntaria al interrogatorio del entrevistador.

¿Cuáles son las partes de la entrevista?

Las partes de la entrevista son las siguientes:

- Título: Añade un título a tu entrevista. Intenta que sea original y que tenga relación con la temática.
- Cuerpo: Consta de las siguientes partes:
 - Introducción o presentación del entrevistado.
 - Preguntas con las que se obtiene información. En las entrevistas transcritas, se suelen usar títulos intermedios que dividen el texto por secciones.
 - Conclusión o párrafo final que indica al lector que la entrevista se ha terminado (breve resumen o frase de agradecimiento o despedida).

Para realizar la entrevista, se debe elaborar un guion que será de utilidad para estructurarla.

- Cámara y micrófono. Se pueden usar auriculares con micro incorporado.
- Es recomendable descargar la última versión de Audacity 3.1.3 de acuerdo a su sistema operativo.

Productos evaluables:

- Pódcast creados.

Instrumentos y técnicas de evaluación:

- Instrumentos:
 - Lista de cotejo.
- Técnicas.
 - Observación sistemática.
 - Análisis de documentos.

Se recordará al alumnado que, para realizar una buena entrevista, deben tener en cuenta dos aspectos: primeramente, deben documentarse lo mejor posible para evitar quedarse en blanco y saber en todo momento de qué habla el entrevistado; y, seguidamente, deben conseguir que la entrevista sea lo más objetiva posible.

Esta entrevista se puede realizar a diferentes agentes:

- Personal de limpieza del centro.
- Dirección del centro.
- Profesorado.
- Alumnado.
- Familias.

Para crear los pódcast, el primer paso será crear el guion técnico y posteriormente se grabará empelando tabletas utilizando aplicaciones como MP3 recorder.

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.fragileheart.recorder&pli=1>

Si es necesario el pódcast puede grabarse y editarse utilizando programas como *Audacity*.

Para iniciar la grabación con Audacity, el alumnado deberá:

- Conectar su micrófono.
- Comprobar si este es reconocido por Audacity.

- Hacer clic en el botón *Grabar*.
- Hablar.
- Hacer clic en *Parar*, cuando terminen su *show*.
- Hacer clic en *Reproducir*, para escucharse.

Seguidamente el alumnado compartirá los audios en un espacio compartido por toda la clase (Google Drive...).

Se creará un organigrama en el que, mensualmente, se establezcan diferentes fechas para las emisiones de los pódcast (uno cada quincena).

Sesión 4. Pódcast. La cuña publicitaria. Consejos: gestión los residuos de los almuerzos.

Se explicará al alumnado las claves de la cuña publicitaria (Anexo 8).

Para grabar este pódcast, el alumnado deberá llevar a cabo un estudio sobre los residuos generados en su clase. Esta actividad se puede extender al resto de clases, pudiendo contabilizar y controlar los residuos generados durante un periodo de tiempo (por ejemplo, una semana).

Antes de realizar el estudio, el alumnado tendrá que conocer qué residuos pueden generarse y cómo se debe hacer adecuadamente la distribución de estos residuos en los contenedores adecuados.

Recursos:

- La infografía de la cuña publicitaria.

Productos evaluables:

- Pódcast creados.

Instrumentos y técnicas de evaluación:

- Instrumentos:
 - Lista de cotejo.
- Técnicas:
 - Observación sistemática.

Se dispondrá de la siguiente guía (Anexo 10):

https://www.madrid.es/UnidadesDescentralizadas/Educacion_Ambiental/ContenidosBasicos/Publicaciones/Residuos_Limpieza/PuntuLimpioConResiduos/Punt%C3%BAaLimpioGu%C3%ADa.pdf

Y del anexo vídeo de residuos (Anexo 11) como base de conocimiento de residuos para crear una cuña publicitaria con consejos sobre el reciclaje de los residuos de los almuerzos.

Para crear los pódcast, el primer paso será crear el guion técnico y posteriormente se grabará empelando tabletas utilizando aplicaciones como MP3 recorder.

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.fragileheart.recorder&pli=1>

Si es necesario el pódcast puede grabarse y editarse utilizando programas como *Audacity*.

Para iniciar la grabación con Audacity, el alumnado deberá:

- Conectar su micrófono.
- Comprobar si este es reconocido por Audacity.
- Hacer clic en el botón *Grabar*.
- Hablar.
- Hacer clic en *Parar*, cuando terminen su *show*.
- Hacer clic en *Reproducir*, para escucharse.

- Análisis de documentos.

<p>Seguidamente el alumnado compartirá los audios en un espacio compartido por toda la clase (Google Drive, etc.).</p> <p>Se creará un organigrama en el que, mensualmente, se establezcan diferentes fechas para las emisiones de los pódcast (uno cada quincena).</p>	
<p>Actividad 4. Pódcast. El magacín. Entretenimiento: Patrulla amiga.</p> <p>Con la creación de esta sección de pódcast se pretende mejorar la convivencia del centro. Se tratarán los diferentes conflictos surgidos en los patios y su resolución.</p> <p>Además, se garantizará que cada niño o niña encuentre un lugar confortable en los patios donde pueda jugar libremente.</p> <p>En primer lugar, se llevará a cabo un diagnóstico participativo de diferente alumnado del centro a través del cual se valorará:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué gusta y qué no gusta de los patios?• ¿Qué cambiarías?• ¿Qué te gustaría tener?• ¿Cómo te gustaría que fueran los patios? <p>Se irán anotando las diferentes ideas y propuestas que pueden conllevar:</p> <ul style="list-style-type: none">• Incorporación de vegetación.	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Infografía del magacín.• Ordenador de sobremesa o portátil o tableta digital.• Cámara y micrófono. Se pueden usar auriculares con micro incorporado.• Es recomendable descargar la última versión de Audacity 3.1.3 de acuerdo a su sistema operativo. <p>Productos evaluables:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pódcast creados. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Instrumentos:

- Realización de murales colectivos.
- Inclusión de juegos.
- Incorporación de mobiliario lúdico.
- Creación de huerto escolar
- ...

La idea final es que los patios sean lugares de entretenimiento donde prime el respeto y la diversión.

Se creará un cuadrante para especificar las funciones de la patrulla amiga. Cada día, un grupo de niños de tercero y cuarto (tres o cuatro niños o niñas) serán los encargados de velar por la seguridad, el disfrute y el respeto en los diferentes momentos de descanso en los patios.

Para crear los pódcast, el primer paso será crear el guion técnico y posteriormente se grabará

empelando tabletas utilizando aplicaciones como MP3 recorder.

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.fragileheart.recorder&pli=1>

Si es necesario el pódcast puede grabarse y editarse utilizando programas como Audacity.

- Lista de cotejo.
- Técnicas:
 - Observación sistemática.
 - Análisis de documentos.

Para iniciar la grabación con Audacity, el alumnado deberá:

- Conectar su micrófono.
- Comprobar si este es reconocido por Audacity.
- Hacer clic en el botón *Grabar*.
- Hablar.
- Hacer clic en *Parar*, cuando terminen su *show*.
- Hacer clic en *Reproducir*, para escucharse.

Seguidamente el alumnado compartirá los audios en un espacio compartido por toda la clase (*Google Drive...*).

Se creará un organigrama en el que, mensualmente, se establezcan diferentes fechas para las emisiones de los pódcast (uno cada quincena).

Actividad 5. Conclusiones y difusión.

Una vez finalizados los pódcast, se explicará al alumnado que van a escucharse en clase para que cada grupo sea coevaluado por el resto, permitiendo que puedan realizarse distintas propuestas de mejora que permitan mejorarlos, evaluando el trabajo de sus compañeros y compañeras en la creación de pódcast promoviendo el aprendizaje colaborativo y la retroalimentación constructiva.

Recursos:

- Coevaluación.
- Rutina de pensamiento.

La difusión se llevará a cabo a través de la web del centro educativo o utilizando los canales de comunicación establecidos por el director o directora del centro.

Sugerencia: crear entorno web de encuentro de radios escolares provinciales para extenderlo a toda la comunidad autónoma. Se difundirá así el uso de la radio escolar como herramienta de aprendizaje. De esta forma, se podrá visibilizar el trabajo realizado por los diferentes centros participantes, compartiendo buenas prácticas y ejemplos.

Para finalizar la SA el alumnado completa de nuevo el 3, 2, 1, de forma individual. Para analizar la evolución de sus aprendizajes, en parejas comparten su pensamiento inicial y reflexionan sobre el actual; haciendo visible su pensamiento serán capaces de encontrar los aspectos más interesantes de cada idea. Después se comparten las ideas con el resto de la clase, fomentando el respeto, la escucha y la reflexión en el aula.

5. Evaluación de la SA

Se propone que, al finalizar la situación de aprendizaje, los docentes realicen un proceso de reflexión guiado por varios indicadores para poder evaluar tanto el diseño como la aplicación de la SA y el resultado de los aprendizajes del alumno. Para ello, puede seguirse algún listado de indicadores como el propuesto en el apartado *Evaluación de la situación de aprendizaje*.