

**LISTA DE COTEJO**

Nombre del alumno o alumna: \_\_\_\_\_

<b>CE 2.2.</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
Interactúa con otros guardando el turno de palabra, manteniendo una escucha activa y siendo respetuoso, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>CE 4.1.</b>		
Gestiona equilibradamente pensamientos definiendo conceptos éticos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Desarrolla una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma y de los demás, expresando de manera asertiva sus opiniones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dialoga y reflexiona en grupo sobre las definiciones realizadas por otros grupos, evaluándolas a través de figuras analógicas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

RÚBRICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	4	3	2	1
<b>4.1. Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de los demás y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y</b>	<b>Identifica y analiza partes concretas de los fragmentos de la obra de Picasso, reconociendo los valores que el autor quiere expresar, y reflexionando de manera individual o dialogada sobre la creación de definiciones sobre los conceptos de guerra y paz.</b>	Identifica y analiza, con precisión y autonomía, partes concretas de los fragmentos de la obra de Picasso, reconociendo, los valores que el autor quiere expresar, y reflexionando de manera individual o dialogada sobre la creación concisa y creativa de definiciones sobre los conceptos de <i>guerra y paz</i> .	Identifica y analiza, con bastante precisión y con cierta autonomía, partes concretas de los fragmentos de la obra de Picasso, los valores que el autor quiere expresar, y reflexionando de manera individual o dialogada sobre la creación apropiada de definiciones sobre los conceptos de <i>guerra y paz</i> .	Identifica y analiza, con algunas imprecisiones poco importantes, partes concretas de los fragmentos de la obra de Picasso, reconociendo, de manera guiada, los valores que el autor quiere expresar, y reflexionando de manera individual o dialogada sobre la creación con algunas incongruencias de definiciones sobre los	Identifica y analiza, con ayuda, partes concretas de los fragmentos de la obra de Picasso, reconociendo, de manera guiada, los valores que el autor quiere expresar, y reflexionando de manera individual o dialogada sobre la creación poco precisa de definiciones sobre los conceptos de <i>guerra y paz</i> .

<b>valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.</b>				conceptos de <i>guerra</i> y <i>paz</i> .	
---	--	--	--	---	--

Lista de cotejo y rubrica una llegada inesperada. © 2023 by Ministerio de Educación y Formación Profesional. is licensed under CC BY-SA 4.0

\*4: Excelente; 3: Muy bien; 2: Aceptable; 1: Mejorable.