

TABLA PARA EL DISEÑO DE UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

| 1. DATOS IDENTIFICATIVOS | | | |
|---|---|-------|---------------------|
| Título | Defensa de mundo vegetal | | |
| Etapa | Primaria | Ciclo | Primer ciclo |
| Área/materia/ámbito | Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural | | |
| Descripción y finalidad de los aprendizajes | <p>Las plantas representan un papel esencial en la vida de nuestro planeta; sin embargo, no notamos su presencia ni valoramos su importancia, fenómeno que se denomina «ceguera a las plantas» (García-Berlanga, 2019; Wandersee y Schussler, 1999).</p> <p>Aunque el contenido sobre seres vivos es muy habitual en el ámbito educativo, se suele dar más peso al mundo animal que a los contenidos de botánica, por lo que se hace necesario implementar experiencias científicas tempranas para que el alumnado cree vínculos con el mundo vegetal.</p> <p>La llamada de alarma de Verónica, una botánica preocupada por lo poco que los seres humanos valoramos las plantas, crea en el alumnado la necesidad de conocerlas, reconocerlas como seres vivos y cuidarlas. Este será el reto para poder formar parte del equipo de investigación de Verónica, cuya misión principal es que todo el mundo conozca y respete las plantas. ¿Conseguirá nuestro alumnado ser parte del equipo «Defensa del mundo vegetal»?</p> | | |

| 1. DATOS IDENTIFICATIVOS | |
|---------------------------------|---|
| Temporalización | Se propone para el primer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 15 sesiones . |

| 2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES | |
|--|--|
| Descriptores operativos de las competencias clave/competencias clave | CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CE1, CCEC1, CC1, CC3, CC4, CPSAA4. |
| Objetivos de etapa | <p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, espíritu emprendedor, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.</p> <p>h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza y de las Ciencias Sociales, la Geografía y la Historia, junto con los provenientes de las distintas manifestaciones culturales.</p> <p>j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.</p> |
| Área/materia/ámbito | Competencias específicas |

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

| | <p>2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p> <p>5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p> <p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p> | |
|---------------------|--|---|
| Área/materia/ámbito | Criterios de evaluación | Saberes básicos |
| | <p>2.1 Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.</p> | <p>A. Cultura científica.</p> <p>1. Iniciación a la actividad científica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos de indagación adecuados al as necesidades de la investigación (observación en el tiempo, |

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

| | | |
|--|--|--|
| | <p>2.2 Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p> <p>2.5 Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p> <p>5.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.</p> <p>5.3 Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.</p> <p>6.1 Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los</p> | <p>identificación y clasificación, búsqueda de patrones...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones. - La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones. - Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología desde una perspectiva de género. - Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana. <p>2. La vida en nuestro planeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas de los seres vivos... |
|--|--|--|

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

| | | |
|--|--|---|
| | <p>cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p> | <p>- Clasificación e identificación de los seres vivos...</p> <p>- Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en que viven...</p> |
|--|--|---|

3. METODOLOGÍA

| | |
|--|--|
| <p>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos</p> | <p> <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento. <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo. <input type="checkbox"/> Otros: _____ </p> <p> <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas. <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos. <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Aprendizaje-servicio. <input type="checkbox"/> Clase invertida (<i>Flipped Classroom</i>). <input type="checkbox"/> Gamificación. <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (<i>Design Thinking</i>). </p> |
|--|--|



4. SECUENCIACIÓN COMPETENCIAL

Descripción de la actividad o proceso 1. Recibimos un paquete.

Se plantea el inicio de la situación de aprendizaje con la llegada de un paquete de Verónica, que es botánica. El paquete es una caja con algunos agujeros y una marca en la que se lee «Cuidado, contiene un ser vivo». Además, tiene pegado un sobre con un mensaje.

Antes de leerlo, pregunta al alumnado: ¿qué ser vivo creéis que hay aquí? (puede mover la caja, escuchar si se oye algo, etc.). Aprovecha este momento para pedir que nombren todos los seres vivos que conocen e irá anotando aquellos que se mencionen (Anexo I a). Aunque puede surgir alguna planta, suelen ser mayoritariamente animales los que se nombran. Con este listado, se analizará si hay o no plantas y se les pedirá específicamente que nombren plantas (Anexo I b). Se trata de contrastar la dificultad de nombrar plantas con respecto a animales.

En ese momento se abre la caja y el alumnado comprueba que hay una planta, que es un ser vivo. También explica que una botánica, como Verónica, es una persona que estudia las plantas y sabe mucho sobre ellas. Tras ello se procede a leer su mensaje.

En él, Verónica les cuenta que investiga sobre las plantas, que son seres vivos, y que sabe mucho sobre ellas, que son esenciales para que haya vida en el planeta. Sin embargo, está triste porque la gente no las conoce y

Recursos:

- Anexo I a) y b).

Productos evaluables:

- Anexo I a) y b) pre-evaluación.

Instrumentos y técnicas de evaluación:

- Instrumentos:
 - Hoja de registro 1.
- Técnicas:
 - Observación sistemática.
 - Mediante encuestas.

| | |
|--|---|
| <p>valora, ni aprecia su importancia, pensando que son inferiores a los animales. Es por ello por lo que ha creado un equipo de investigación para ayudar a que todo el mundo conozca más plantas y se fije en ellas. Se llama «Defensa del mundo vegetal».</p> <p>Está buscando investigadores e investigadoras que se unan a su equipo y le ayuden a conseguirlo, y les propone unirse. Para lograrlo, tienen que superar cuatro retos:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Conocer los tipos de plantas.2. Identificar los nombres de diferentes plantas, sus utilidades, y aromas.3. Proteger el mundo vegetal.4. Ayudar a que todo el mundo conozca las plantas. <p>Se les enseña la infografía de inicio con lo que han de aprender para formar parte del equipo de investigación y se plantea el comienzo de la situación. Además, para conseguir el último reto, se les propone hacer una exposición en el <i>hall</i> de todo lo que hayan aprendido, para que así todas las personas del colegio conozcan las plantas.</p> | |
| <p>Descripción de la actividad o proceso 2. ¿Cómo son las plantas?</p> <p>Para conocer las ideas previas del alumnado, se indica que, de forma individual, dibujen una planta. Además, se les pide que detallen cómo es una de las hojas (Anexo II).</p> | <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Anexo II.• Hojas o imágenes de hojas, Anexo III. |

| | |
|---|--|
| <p>Después, en esta actividad se quiere que el alumnado observe que las hojas de las plantas son muy diferentes, aunque la prototípica sea la ovalada. Así, se pueden enseñar fotos o imágenes de hojas, o llevarlas directamente al aula. Los alumnos y las alumnas trabajarán en grupo, y cada uno tendrá dos hojas de las que tendrá que dibujar su contorno y analizar sus características, para lo que se les dará una ficha de trabajo. Se pueden utilizar lupas en este proceso. Finalmente, un portavoz de cada grupo describe cómo son las hojas que han estudiado. Se muestra un ejemplo con una ficha para analizar hojas de Magnolio, Laurel, Acebo, Abeto (Anexo III).</p> | |
| <p>Descripción de la actividad o proceso 3. Clasificación botánica.</p> <p>Se enseña una tabla de clasificación de hojas según su forma (acicular, ovalada, lanceolada...), sus bordes, etc. Se habla de ellas y el alumnado ha de clasificar las que tienen asignadas en cada grupo. A partir de entonces, esa tabla queda en un área de la clase para que pueda traer hojas y aprenda a clasificarlas y nombrarlas.</p> <p>(Se muestra un ejemplo de tabla de clasificación en el Anexo IV).</p> <p>Seguidamente, se muestra una serie de imágenes y una plantilla A3 con dos conjuntos. Se pide al alumnado que clasifique diferentes tarjetas de plantas en esos grupos, atendiendo a las similitudes y diferencias que tienen entre ellas (pueden observar desde dónde se ramifica, altura, si el</p> | <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tabla de clasificación.• Imágenes plantas (Anexo Va y b). |

| | |
|--|--|
| <p>tallo es leñoso, etc.). Se trata de que diferencien plantas herbáceas y leñosas, y dentro de estas entre arbustivas y arbóreas. Algunas imágenes pueden incluir diferentes tipos, hecho que tendrán que detectar los alumnos y las alumnas. Se trabaja en gran grupo y se habla de estas características. Se muestran en el Anexo V a) y b) algunos ejemplos y la plantilla de clasificación.</p> <p>La actividad se puede repetir en otras sesiones en los grupos habituales de trabajo, para reforzar esta clasificación.</p> | |
| <p>Descripción de la actividad o proceso 4. Conocemos las diferentes hojas.</p> <p>Se pide a los alumnos que de manera individual dibujen tres tipos diferentes de hojas, uno en cada uno de los tallos de la plantilla (ver Anexo VI). Deberán escribir su nombre debajo (no se pretende que memoricen los nombres, sino que conozcan que hay diferentes formas, así que en caso de duda pueden consultar la tabla de clasificación). Tras ello, con la hoja de clasificación como apoyo, contarán al resto del grupo qué hojas han dibujado, y su nombre.</p> | <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de trabajo (Anexo VI). <p>Productos evaluables:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de trabajo (Anexo VI). <p>Instrumentos y técnicas de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Hoja de registro 2. (Criterios de evaluación 2.5, 5.1). • Técnicas. <ul style="list-style-type: none"> ○ Observación sistemática. ○ Análisis de la ficha de trabajo. |
| <p>Descripción de la actividad o proceso 5. Mensaje de Verónica: seres vivos en peligro de extinción.</p> | <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anexo VII a). |

| | |
|---|---|
| <p>En el aula se recibe un mensaje de Verónica y ¡hoy también está triste! Lo primero que explica es que hay algunos seres vivos en peligro de extinción y pregunta al alumnado si conocen algunos. Se espera que mencionen o hayan oído hablar de algunos animales como el oso panda, la ballena, o el elefante, entre otros.</p> <p>La botánica les menciona y les ha mandado la imagen de dos: la «Jarilla de Cordovilla» y el «Dragoncillo de Roca» (estas son propias de Castilla La Mancha; se puede identificar en cada comunidad autónoma aquellas plantas con esta condición y elegir alguna). Está triste porque, si la gente no las conoce y no las cuida, ¡podrían desaparecer! Por ello les ha enviado unas fichas de estas dos plantas, para que sean capaces de identificarlas. Se les habla de ellas, se enfatiza el que todas las plantas tienen un nombre científico, y se cuelgan las fichas en algún sitio visible del aula (Anexo VII a y b). En otras sesiones se les pedirá que las vean y se les recordará sus nombres.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Anexo VII b). |
| <p>Descripción de la actividad o proceso 6. Aromas en el aula.</p> <p>Se prepara la actividad para sorprender al alumnado. Así, cada grupo tendrá en su mesa una planta aromática (se puede trabajar con lavanda, tomillo, romero, hierbabuena, albahaca, etc.). Se les pedirá que la huelan y describan ese aroma, utilizando adjetivos y con la frase: «Me recuerda a...», y que cumplimenten la ficha del Anexo VIII. Para ello, en cada grupo se</p> | <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • plantas aromáticas. • Anexo VIII. <p>Productos evaluables:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad en el cuidado de la planta. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación:</p> |

| | |
|--|--|
| <p>asignarán roles: secretario, que toma notas; coordinador, que organiza los turnos; controlador del tiempo; portavoz, etc. Finalmente, cada portavoz expondrá la descripción. Tras ello, rotarán y se realizará lo mismo con otra planta.</p> <p>Esta actividad se realizará en 2-3 sesiones, en función de los grupos que haya, para que todos trabajen con las plantas definidas.</p> <p>Se explica que las plantas se quedarán en el aula, y cada grupo se responsabilizará de cada una de ellas, enfatizando la relevancia del cuidado del entorno natural. Se establecerán días de riego, etc.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Hoja de registro 3. (Criterio de evaluación 6.1). • Técnicas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Observación sistemática. |
| <p>Descripción de la actividad o proceso 7. Grupos de personas expertas botánicas.</p> <p>Se recuerda al alumnado las dificultades que en general tenemos los seres humanos para percibir y conocer las plantas y se propone a cada grupo que haga una investigación sobre la planta aromática que se le asignó en la tarea anterior. Los temas sobre los que investigarán se pueden preguntar al alumnado: «¿Qué queréis saber sobre la «lavanda»?» por ejemplo. Pueden surgir temas como utilidades, en qué zonas se encuentra, su nombre científico, etc. Se les propone buscar toda esta información. Así, llevarán a casa una plantilla (ver Anexo IX) que traerán cumplimentada de forma individual. Luego cada grupo la elaborará en tamaño más grande (A3) de forma conjunta, tipo póster, poniendo en común la información</p> | <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anexo IX. <p>Productos evaluables:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas formuladas. • Anexo IX. • Exposiciones. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Hoja de registro 4. (Criterios de evaluación 2.1 y 2.2). ○ Hoja de registro 5. (Criterios de evaluación 2.5 y 5.1). |

| | |
|---|---|
| <p>recogida. Se les propone que estos pósteres se cuelguen en el <i>hall</i> del centro para hacer la exposición final.</p> <p>Una vez que cada grupo tenga elaborado su póster, y cuando el o la docente se asegure de que conocen en el tema, se pondrá en práctica una estrategia de puesta en común de la información. Una persona del grupo se quedará junto al póster elaborado y la planta, y el resto irán rotando por los otros grupos. La persona que se queda explica al resto lo aprendido. Esta actividad se puede realizar en diferentes sesiones y el o la docente se asegurará de que todos los alumnos y las alumnas roten por todos los pósteres, y que todos y todas actúen como portavoces (se puede utilizar otra estrategia de puesta en común de información, como exposición en la asamblea).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas. <ul style="list-style-type: none"> ○ Observación sistemática. ○ Análisis del Anexo IX. |
| <p>Descripción de la actividad o proceso 8. Identificación de plantas en peligro de extinción.</p> <p>El alumnado realizará unos colgantes con la imagen de las dos plantas en peligro de extinción (ver Anexo X). Se le entrega uno a cada alumno o alumna con las imágenes por ambas caras, y ellos y ellas tendrán que poner el nombre. Tras ello, se les propone llevarlos colgados en la hora el patio y cuando vayan a casa, para contar a todo el mundo cómo se llaman esas plantas, y que están en peligro de extinción.</p> | <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anexo X. • Cordones para los colgantes. |
| <p>Descripción de la actividad o proceso 9. Expertos sabuesos.</p> | <p>Recursos:</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Se explica en gran grupo que los sabuesos son perros que tienen un olfato muy agudo, y por eso son capaces incluso de ayudar a la policía en investigaciones. Así, se propone un juego. Un alumno o una alumna se pondrá en el centro de la asamblea, con los ojos tapados, y tendrá que identificar una planta de las trabajadas solo oliéndola. Si no la identifica, el resto de compañeros y de compañeras podrá darle pistas nombrando algunas características de las que han aprendido que quizás le ayuden a identificarla. Cuando la identifique con su nombre tendrá que decir alguna característica de la planta. Esta actividad se hará varias veces para que todo el alumnado participe.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Pañuelo para tapar los ojos. <p>Productos evaluables:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y aportación de datos sobre la planta que debe reconocer. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Hoja de registro 6. (Criterio de evaluación 5.1). • Técnicas. <ul style="list-style-type: none"> ○ Observación sistemática. |
| <p>Descripción de la actividad o proceso 10. Fin de semana botánico.</p> <p>Se propone al alumnado que durante el fin de semana pongan especial atención en las plantas que hay en su entorno. Pueden contarlas, por ejemplo, y elegir la que más les guste, haciéndole una foto que imprimirán y traerán (si no es posible pueden hacer un dibujo) (ver Anexo XI). Si no saben el nombre, pueden consultar con personas de su entorno, padres, abuelos, u otros miembros de la comunidad. Al inicio de la jornada, durante la semana siguiente, cada alumno y cada alumna mostrará su imagen y dirá el nombre, qué tipo de planta es y dónde la ha visto. Además, ha de decir si su planta es herbácea, un arbusto o un árbol, y en una zona del aula se</p> | <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material necesario para hacer el mural. • Anexo XI. <p>Productos evaluables:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anexo XI. • Elaboración colaborativa del mural. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Hoja de registro 7. (Criterios de evaluación 2.1 y 5.1). |

| | |
|---|--|
| <p>hará un mural con papel continuo y tres zonas según estas características. El alumno o la alumna tendrá que identificar dónde ha de pegar su planta favorita (Anexo X). Dependiendo del espacio, estas fichas también se pueden colgar en la exposición final.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas. <ul style="list-style-type: none"> ○ Observación sistemática. ○ Verbalización del alumnado. ○ Análisis del Anexo XI. |
| <p>Descripción de la actividad o proceso 11. Describimos, pensamos y proponemos.</p> <p>Esta actividad se realiza en grupos. Se asignará a cada grupo una imagen en la que puede observarse basura en el campo, un jardín descuidado, etc. Los alumnos y las alumnas analizarán qué hay en la imagen, lo comentarán y pensarán propuestas para reducir este tipo de situaciones (se muestran en el Anexo XII algunas imágenes). Cada grupo expondrá al resto su imagen y las propuestas que han pensado. Cuando todos los grupos lo hayan hecho, se elegirán las tres propuestas más factibles (pueden hacer una votación con pegatinas, poniendo una pegatina en la que quieren elegir), y se dejarán colgadas en una zona del aula, aunque antes de hacerlo se incluirá la firma de cada alumno y cada alumna comprometiéndose a cumplirlas.</p> | <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anexo XII. • Pegatinas, pósters o tarjetas para poder hacer la elección de las propuestas. |
| <p>Descripción de la actividad o proceso 12. El reto de Verónica.</p> <p>Llega el último mensaje de nuestra botánica: quiere saber si el alumnado está preparado para formar parte del equipo de investigación. Para ello, de</p> | <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anexo XIII. • Anexo XIV. <p>Productos evaluables:</p> |

| | |
|--|--|
| <p>forma grupal, tienen que repetir la actividad inicial (Anexo I a) para comprobar si se nombran, dentro de los seres vivos, todas las plantas trabajadas (en el aula, las identificadas en casa, etc.). Y de manera individual tienen que realizar otra actividad (ficha de aprendizajes Anexo XIII).</p> <p>Se pedirá a la dirección que los resultados del aprendizaje se expongan en el hall del centro (pósteres y otras actividades individuales, plantas en peligro de extinción, etc.). Con esto, el resto está conseguido y el alumnado conseguirá el certificado de miembro del equipo «Defensa del mundo vegetal» (Anexo XIV).</p> <p>Como actividad complementaria se puede hacer una visita al jardín botánico. Por ejemplo, en el de Castilla-La Mancha podría añadirse como reto en la visita que encuentren en el jardín las plantas en peligro de extinción que han trabajado.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Anexo I (post-evaluación grupal, hoja de registro 1).• Anexo XIII de forma individual. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Instrumentos:<ul style="list-style-type: none">○ Hoja de registro 8. (Criterios de evaluación 5.1 y 5.3).• Técnicas.<ul style="list-style-type: none">○ Análisis del Anexo XIII. |
|--|--|

5. Evaluación de la SA (práctica docente)

Ver Anexo

6. Anexos

Bibliografía:

García-Berlanga, O. M. (2019). Las plantas como recurso didáctico. La botánica en la enseñanza de las ciencias. *Flora Montiberica*, 73, 93-99.

Wandersee, J. H. & Schussler, E.E. (1999). Preventing Plant Blindness. *The American Biology Teacher*, 61, 82-86.