

«Une étoile verte à l'école»

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Titulo	Une Étoile Verte à l'école		
Etapa	Primaria	Ciclo	Tercer ciclo
Área		Segunda Lengua Extranjera. Francés	
Posible vinculación con otras áreas		<ul style="list-style-type: none"> • Educación Artística • Matemáticas 	
Descripción y finalidad de los aprendizajes		<p>La dirección del colegio nos propone el reto de convertir nuestra cantina en un restaurante «<i>Étoile Verte Michelin</i>» durante unas semanas. El resto del centro espera nuestra intervención para descubrir la gastronomía francesa de una manera saludable y sostenible. Además, en conexión con los restos del siglo XXI relacionados con el consumo y vida saludable, también ayuda a trabajar sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2, 3, y 12.</p> <p>Este desafío requiere de nuestra creatividad para mostrar al resto del colegio la diversidad lingüística, cultural y artística de países francófonos.</p> <p>Por último, en esta situación de aprendizaje conectaremos la puesta en escena del restaurante con la donación de alimentos a un comedor o asociación próxima al colegio, poniendo en práctica el aprendizaje servicio.</p>	
Temporalización		Esta situación de aprendizaje se propone para el tercer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 10 sesiones .	

«Une étoile verte à l'école»

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES	
Descriptorios operativos de las competencias clave	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2 y CCEC4.
Objetivos de etapa	A, c, d, e, f, g, i, j y l.
Área	Competencias específicas
	<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p> <p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>

«Une étoile verte à l'école»

	<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	
Área	Criterios de evaluación	Saberes básicos
	<p>1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p> <p>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y del cotexto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>-Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p> <p>-Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>-Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas</p>

«Une étoile verte à l'école»

	<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos</p>	<p>concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</p> <p>-Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</p> <p>-Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</p> <p>-Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</p> <p>-Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</p> <p>-Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</p>
--	--	---

«Une étoile verte à l'école»

	<p>soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p> <p>4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<p>-Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p> <p>-Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>-Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>-Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>
--	--	---

«Une étoile verte à l'école»

	<p>5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none">– La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.– Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	--	--

«Une étoile verte à l'école»

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias
didácticas y modelos pedagógicos

- Aprendizaje basado en el pensamiento.
 - Aprendizaje basado en problemas.
 - Aprendizaje basado en proyectos.
 - Aprendizaje cooperativo.
 - Aprendizaje-servicio.
 - Clase invertida (*Flipped Classroom*).
 - Gamificación.
 - Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- Técnicas y dinámicas de grupo
 - Otros: _____

«Une étoile verte à l'école»

4. SECUENCIACIÓN COMPETENCIAL

Sesión 1. Éco-cantine

Comenzamos la sesión leyendo la carta que nos envía el equipo directivo con la propuesta de convertir el comedor de nuestro colegio en un lugar saludable y sostenible; si lo conseguimos, nos darán una Estrella Verde.

Para conseguir cumplir con el reto propuesto, primero tendremos que conocer mejor cómo conseguir una «Estrella Michelin Verde». Por eso, trabajamos con términos como *durable*, *Étoile Verte*, *autonomie énergétique*, *saisonnalité*, *déchets*, *économie locale*, entre otros, y activamos el conocimiento previo, a través de un quiz con preguntas guiadas.

Seguidamente, para comprender mejor cuáles serán los pasos para conseguir el reto, proponemos crear con esta información, por equipos, un puzle a modo rompecabezas que deberán ordenar. En este puzle, encontrarán las pistas que marcarán su camino durante la situación de aprendizaje. Tras esto, colocaremos nuestros puzles en un lugar visible de la clase con la intención de tener presentes los pasos que nos llevarán a la creación de nuestro restaurante. En el puzle, encontrarán un cuadrado junto

Recursos:

- Puzle-decálogo.
- *La pyramide de macarons*.
- Billete de salida 1.

Productos evaluables:

- Puzle con el decálogo.
- Ficha: *La pyramide de macarons*.
- Billete de salida 1.

Instrumentos y técnicas de evaluación:

- Instrumentos:
 - Rúbrica: billetes de salida.
- Técnicas:
 - Análisis de los productos evaluables.
 - Observación directa.

«Une étoile verte à l'école»

<p>a cada paso para numerarlos y poder indicar con un <i>tick</i> los que están completados. De esta forma, sabrán cuál es el siguiente paso fácilmente. Tras esta tarea, escucharemos y leeremos un texto descriptivo de un postre en gran grupo, y seguidamente, en grupos de cuatro o cinco personas, siguiendo las indicaciones del texto, dibujaremos el postre añadiendo nuestro toque personal de originalidad.</p> <p>Al final de esta sesión obtendrán el primer billete de salida.</p>	<ul style="list-style-type: none">○ Escucha activa de las reflexiones.○ Análisis de la forma de interactuar del alumnado.
<p>Sesión 2. Les chefs vont au marché</p> <p>Para dirigir un restaurante, necesitamos conocer bien los alimentos que conforman los platos y, para ello, nos sumergimos en la tradición de los mercados franceses, al mismo tiempo que proponemos y apostamos por el mercado local y de proximidad.</p> <p>Mientras visionamos fragmentos de este vídeo, que comienza situándonos en el mapa de Francia, preguntamos al alumnado si alguna vez ha estado en algún mercado de ese estilo en España y vamos guiando las cuestiones hasta destacar diferencias y similitudes.</p> <p>Tras esta contextualización, procedemos a la introducción del léxico de los alimentos de manera oral a través de una presentación en la que aparecerá, primeramente, la representación gráfica, con la intención de partir de la atención a la pronunciación, y, posteriormente, aparecerá acompañado del</p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">● Tarjetas para el juego Kaboom.● Billete de salida 2. <p>Productos evaluables:</p> <ul style="list-style-type: none">● Respuestas a las preguntas del vídeo «<i>Les aliments</i>».● Forma de jugar a Kaboom.● Billete de salida 2. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">● Instrumentos:<ul style="list-style-type: none">○ Escala de valoración: Kaboom.○ Rúbrica: billetes de salida.

«Une étoile verte à l'école»

texto. Además, se presenta organizado por grupos «*les fruits, le petit-déjeuner, le déjeuner et le dîner*». Así nos permitirá, de forma inductiva, llegar al descubrimiento del significado de cada uno de los grupos de alimentos para, seguidamente, jugar a Kaboom. Aprovechamos este momento para incidir en el reto que supondrá aprender todas estas palabras para el posterior desarrollo de nuestro restaurante.

Una vez presentado el vocabulario, pasaremos a jugar a Kaboom. Se conforma de un conjunto de cartas alargadas donde aparece el vocabulario introducido, además de dos tarjetas con la palabra *kaboom*. Para jugar, dividimos la clase en dos o tres grupos y un integrante de cada equipo, de forma rotativa, sale al centro de la clase y coge una de las cartas mientras los y las demás plantean preguntas para intentar adivinar el alimento de la carta. Si lo logra, el grupo gana un punto y seguimos esta dinámica con el resto de grupos. En el caso de coger una carta Kaboom, el grupo perdería las tarjetas acumuladas, pero sin perder el turno.

Al concluir la sesión, recibirán el segundo billete de salida.

• Técnicas:

- Análisis de los productos evaluables.
- Observación directa.
- Escucha activa de las respuestas.
- Análisis de la forma de interactuar del alumnado.

Sesión 3. Les chefs sont polyglottes

Una vez integrado el vocabulario, pasamos a realizar una pequeña dinámica donde poner en práctica lo aprendido, enfatizando los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y su conexión con las

Recursos:

- Tarjetas de los alimentos (dos de cada uno).
- Papel continuo y gomets rojos, verdes y azules para hacer el mural.

«Une étoile verte à l'école»

<p>convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los elementos gráficos.</p> <p>El juego comienza al repartir tarjetas con imágenes del vocabulario aprendido. Habrá dos de cada y el reto será encontrar la pareja mientras pronuncian la palabra moviendo solo los labios. Así, se verán empujados a prestar atención a la posición de los mismos y su importancia en la pronunciación.</p> <p>Tras esto, y en un papel continuo que tendremos dividido en tres columnas, —una para las palabras que se forman con el determinante <i>un</i>, otra para las que se forman con el determinante <i>une</i> y, por último, las que se forman con el determinante <i>des</i>—, la pareja escribirá su palabra en el lugar correcto, acompañada de un dibujo. Les pediremos que, junto aquellas palabras que sean similares al español, coloquen un gomets de color verde. Del mismo modo, facilitaremos gomets rojos para las palabras que no se parecen al español y gomets azules para las que se parecen, pero a otra lengua hablada en el aula. Para finalizar, este mural colaborativo, animamos a que, utilizando un rotulador de un color diferente, escriban esas mismas palabras en la lengua que conozcan.</p> <p>Al terminar la sesión conseguirán el tercer billete de salida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Billete de salida 3. <p>Productos evaluables:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma de jugar al juego de las parejas de alimentos. • Mural creado de forma colaborativa. • Billete de salida 3. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Rúbrica: billetes de salida. • Técnicas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Análisis de los productos evaluables. ○ Observación directa. ○ Escucha activa de las respuestas. ○ Análisis de la forma de interactuar del alumnado.
<p>Sesión 4. Qu'est-ce que les chefs préfèrent?</p>	<p>Recursos:</p>

«Une étoile verte à l'école»

Conocer las preferencias de nuestra clase, para poder diseñar una experiencia que se adapte a la diversidad del aula, será el objetivo de la sesión. Para ello, recurrimos a una plantilla donde aparecen una serie de alimentos organizados por parejas. En primer lugar, tendrán que escribir el nombre de cada alimento debajo. Después elegirán entre uno u otro, individualmente, y escribirán su nombre debajo del alimento preferido. A continuación rotarán aleatoriamente por la clase: de dos en dos, se preguntarán siguiendo la plantilla y, bajo cada alimento, la completarán con los nombres de los y las demás que hayan elegido cada alimento. Utilizamos la estructura *qu'est-ce que tu préfères* en la dinámica para recabar la información necesaria.

Una vez que ya sabemos qué alimentos prefiere cada persona de la clase, podemos reflexionar sobre cuáles son los favoritos y cuáles deberíamos elegir para nuestra cantina.

Al finalizar la sesión conseguirán el billete de salida 4.

- Ficha: ¿Qué prefieres?
- Billete de salida 4.

Productos evaluables:

- Ficha: ¿Qué prefieres?
- Forma de interactuar intentando averiguar los gustos de toda la clase.
- Gráfica que registra los resultados del ejercicio.
- Billete de salida 4.

Instrumentos y técnicas de evaluación:

- Instrumentos:
 - Rúbrica: billetes de salida.
- Técnicas:
 - Análisis de los productos evaluables.
 - Observación directa.
 - Escucha activa de las respuestas.

«Une étoile verte à l'école»

	<ul style="list-style-type: none">○ Análisis de la forma de interactuar del alumnado.
<p>Sesión 5. Ratatouille</p> <p>Comenzamos planteando una pequeña adivinanza, que nos facilitará conocer el personaje protagonista de la sesión, que además es un plato típico francés. Seguidamente, proponemos algunas preguntas con respuesta guiada para facilitar la comunicación, donde indagamos sobre este personaje de Disney. Una vez descubrimos que se trata de <i>Ratatouille</i>, proponemos reforzar la motivación con la comprensión oral de la canción <i>Le Festin</i>, de la película <i>Ratatouille</i>, a través de la aplicación Lyricstraning en modo principiante y con la opción «selección múltiple».</p> <p>Al acabar, compartimos el siguiente paso con el alumnado, la creación del logo del restaurante y la elección de un nombre original.</p> <p>Seguimos investigando sobre este personaje, esta vez leyendo la carta del restaurante de <i>Ratatouille</i> recreado en Disneyland París. Nos fijamos en las curiosidades y, especialmente, en si es un menú saludable y sostenible.</p> <p>Al leer con detalle el menú, nos damos cuenta de que como último plato ofrecen postre o queso; esto nos llama la atención y lo destacamos con un</p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Plantilla del menú.• Ficha: ¿Postre o queso?• Billete de salida 5. <p>Productos evaluables:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ficha carta-menú (apartado de logotipo y nombre).• Ficha: ¿Postre o queso?• Nube de ideas.• Billete de salida 5. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Instrumentos:<ul style="list-style-type: none">○ Rúbrica: billetes de salida.• Técnicas:<ul style="list-style-type: none">○ Análisis de los productos evaluables.

«Une étoile verte à l'école»

<p>aspecto característico de la cultura francesa. Seguidamente, nos preguntamos qué preferiríamos, hacemos lo mismo con el resto de la clase y completamos la ficha con la información recogida.</p> <p>Finalizamos con una lluvia de ideas, que materializamos a través de una nube de palabras colaborativa, con lo que tiene que tener un menú saludable. Conseguiremos así el quinto billete de salida.</p>	<ul style="list-style-type: none">○ Observación directa.○ Escucha activa de las respuestas.○ Análisis de la forma de interactuar del alumnado.
<p>Sesión 6. Spécialités maison</p> <p>El primer paso para elaborar el menú será seleccionar la especialidad del restaurante, siendo esta un plato típico francés.</p> <p>Con la intención de aportar ideas y facilitar la búsqueda al alumnado, compartimos un listado ilustrado con ejemplos, aunque tendrán que indagar para seleccionar el que mejor encaje en su restaurante. Animamos a que cada equipo escoja una especialidad distinta, con la intención de encontrar variedad de especialidades durante las futuras presentaciones. Ya con la información, completan la ficha, añadimos un dibujo para la especialidad y otro para la bebida, además, hacemos hincapié en las posibles alergias, intolerancias o restricciones culturales que podemos encontrarnos en el colegio y que son necesarias tener en cuenta, para que todos y todas puedan disfrutar del comedor escolar.</p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Plantilla del menú.• Billeto de salida 6. <p>Productos evaluables:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ficha carta-menú (apartados trabajados en esta sesión).• Billeto de salida 6. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Instrumentos:<ul style="list-style-type: none">○ Rúbrica: Menú.○ Rúbrica: billetes de salida.

«Une étoile verte à l'école»

<p>A continuación localizamos, en un mapa de Francia interactivo, las distintas especialidades de comida que hay en este país. Finalizamos consiguiendo el sexto billete de salida.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Técnicas:<ul style="list-style-type: none">○ Análisis de los productos evaluables.○ Observación directa.○ Escucha activa de las respuestas.○ Análisis de la forma de interactuar del alumnado.
<p>Sesión 7. Le menu</p> <p>En esta sesión completaremos nuestra carta por equipos, siguiendo un diseño tipo <i>lapbook</i>, diferenciando menú desayuno, <i>formule du midi</i>, opciones de entrantes, platos, quesos y postres, y bebidas. Aprovechamos el menú de mediodía para comentar las diferencias horarias entre Francia y España y volvemos a incidir en el aspecto del queso al finalizar la comida como elementos culturales.</p> <p>Daremos por finalizada la carta, donde habremos reflejado previamente el nombre escogido para el restaurante y la identidad del mismo.</p> <p>Por último, completamos el billete de salida 7 que conseguiremos al final de esta sesión.</p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Plantilla del menú.• Billete de salida 7. <p>Productos evaluables:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ficha de la carta-menú (apartados trabajados en esta sesión).• Billete de salida 7. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Instrumentos:<ul style="list-style-type: none">○ Rúbrica: menú.○ Rúbrica: billetes de salida.

«Une étoile verte à l'école»

	<ul style="list-style-type: none">• Técnicas:<ul style="list-style-type: none">○ Análisis de los productos evaluables.○ Observación directa.○ Escucha activa de las respuestas.○ Análisis de la forma de interactuar del alumnado.
<p>Sesión 8. Convives - serveurs</p> <p>Una vez terminado el menú, siguiendo los pasos de nuestro decálogo, continuamos con la relación camareros/as-comensales.</p> <p>Comenzamos a trabajar en la elaboración del guion a partir de una plantilla que les servirá de guía.</p> <p>Por último, ensayamos la puesta en escena de nuestro guion, intercambiando los papeles para que toda la clase pueda practicar los dos roles.</p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Guion de conversación entre camareros y comensales. <p>Productos evaluables:</p> <ul style="list-style-type: none">• Respuestas a las preguntas del vídeo.• Diálogo. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Instrumentos:<ul style="list-style-type: none">○ Rubrica: comprensión oral.• Técnicas:<ul style="list-style-type: none">○ Análisis de los productos evaluables.○ Observación directa.

«Une étoile verte à l'école»

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Escucha activa de las respuestas. ○ Análisis de la forma de interactuar del alumnado.
<p>Sesión 9. Au restaurant</p> <p>¡Puesta en escena! A través de la teatralización, transformaremos el aula en un restaurante, vistiendo las mesas con manteles y utensilios típicos de este espacio. Animaremos al alumnado a caracterizarse para la ocasión. Además, este día integrarán las cartas elaboradas previamente, teniendo ahí un apoyo visual de la conversación.</p> <p>Por último, rellenaremos la diana de autoevaluación, recogiendo así su opinión sobre la implicación en el trabajo cooperativo.</p>	<p>Productos evaluables:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representación grupal. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Rúbrica: Representación. • Técnicas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Análisis de los productos evaluables. ○ Observación directa. ○ Análisis de la forma de interactuar del alumnado.
<p>Sesión 10. Une Étoile Verte à l'école</p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diana autoevaluación trabajo cooperativo.

«Une étoile verte à l'école»

En esta sesión damos un paso más para llevar nuestra representación a una situación real en la cantina del colegio. En ella, participará también el alumnado de sexto de Primaria, quien ya conoce la temática. De esta forma, podrán interactuar con ellos para presentarles sus restaurantes. Así, todos los materiales que han elaborado estarán presentes de manera expositiva en la cantina.

Productos evaluables:

- Interacción en la cantina.
- Resultados de la autoevaluación.

Instrumentos y técnicas de evaluación:

- Instrumentos:
 - Escala de valoración: Autoevaluación.
 - Escala de valoración: Trabajo autónomo-diálogo.
- Técnicas:
 - Análisis de los productos evaluables.
 - Observación directa.
 - Análisis de la forma de interactuar del alumnado.