

«Las palabras tienen historia»

<b>1. DATOS IDENTIFICATIVOS</b>			
Título	<b>Las palabras tienen historia</b>		
Etapa	<b>Primaria</b>	Ciclo	<b>Segundo ciclo</b>
Área		<b>Lengua Castellana y Literatura</b>	
Posible vinculación con otras áreas		Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.	
Descripción y finalidad de los aprendizajes		<p>La finalidad de esta situación de aprendizaje es conocer el origen de las palabras que conforman nuestro vocabulario actual. La lengua está vinculada íntimamente con la historia de cada región y de cada país, por lo que se hace necesario que conozcan las palabras y su origen para mejorar, no solo su léxico, sino también su comprensión. El uso del diccionario y su conocimiento nos permite mejorar, ampliar y conocer la lengua. De esta manera, se trabajará en conexión con los retos de la educación del siglo XXI, fomentando una sociedad abierta y cambiante, en la que se reconoce la diversidad personal y cultural.</p> <p>Durante esta situación de aprendizaje, conoceremos los diferentes tipos de diccionarios existentes (etimológico, sinónimos y antónimos, de otras lenguas...), además de aprender a realizar definiciones, conocer las diferentes abreviaturas y ampliar el conocimiento de sinónimos</p>	

«Las palabras tienen historia»

	<p>y antónimos. De esta manera, el alumnado tomará conciencia de la importancia del vocabulario, de la evolución del mismo y la influencia de otros idiomas en el nuestro.</p> <p>El producto final consiste en la creación de un diccionario de palabras olvidadas entre toda la clase, que abordará los aspectos trabajados anteriormente, para finalmente exponerlo en la biblioteca de la zona.</p>
Temporalización	<p>Esta situación de aprendizaje se propone para el <b>tercer trimestre</b> del curso escolar, con una duración aproximada de <b>8 sesiones</b>. La última sesión corresponderá con el <b>Día del Libro</b>, celebrado el 23 de abril.</p>

## 2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES	
Descriptores operativos de las competencias clave	CCL 1, CCL 2, CCL 3, CCL4, CCL 5, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC3.
Objetivos de etapa	B, d, e, j y m.
Área	Competencias específicas
Lengua Castellana y Literatura	1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión

«Las palabras tienen historia»

interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.

3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global; las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.

9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en

«Las palabras tienen historia»

	el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	
Área/materia/ámbito	Criterios de evaluación	Saberes básicos
Lengua Castellana y Literatura	<p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.</p> <p>3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.</p> <p>4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no</p>	<p><b>A. Lengua y sus hablantes.</b></p> <p>La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.</p> <p><b>B. Comunicación.</b></p> <p>1. Contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.</li> </ul> <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</li> <li>– Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las</li> </ul>

«Las palabras tienen historia»

	<p>formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.</p> <p>5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresado, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> <p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>	<p>inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.</li> <li>- Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>- Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio</li> </ul>
--	---	--

«Las palabras tienen historia»

	<p>6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <p>9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interligüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p>de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.</li> </ul> <p><b>D. Reflexión sobre la lengua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.</li> <li>- Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.</li> <li>- Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.</li> </ul>
--	--	--

«Las palabras tienen historia»

<b>3. METODOLOGÍA</b>		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos	<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento. <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas. <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos. <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo. <input type="checkbox"/> Clase invertida ( <i>Flipped Classroom</i> ). <input type="checkbox"/> Gamificación. <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño ( <i>Design Thinking</i> ).	<input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input type="checkbox"/> Aprendizaje-servicio. <input type="checkbox"/> Otros: _____

«Las palabras tienen historia»

#### 4. SECUENCIACIÓN COMPETENCIAL

##### Sesión 1. ¿Todos los diccionarios son iguales?

Iniciamos la sesión, usando diccionarios de diferentes tipos (visuales, bilingües, sinónimos y antónimos, normativos, etimológicos, enciclopédicos, técnicos, etc.). A continuación, visualizamos un vídeo sobre qué es un diccionario y cómo utilizarlo, y buscamos la palabra *diccionario* a modo de ejemplo.

Al acabar, llevamos a cabo un análisis de los mismos, en pequeños grupos. Utilizamos una ficha «compara y contrasta» (rutina de pensamiento) donde se comparan las diferencias y las similitudes.

Finalmente, cada grupo expone las conclusiones a las que ha llegado después de reflexionar sobre los diferentes tipos de diccionarios. Después colgamos las fichas en la cartelera de la clase para que podamos verlas en cualquier momento.

##### Recursos:

- Ficha. Compara y contrasta.

##### Productos evaluables:

- Reflexiones del alumnado.
- Ficha. Compara y contrasta.

##### Instrumentos y técnicas de evaluación:

- Instrumentos:
  - Lista de cotejo: ¿Todos los diccionarios son iguales?
- Técnicas:
  - Escucha activa.
  - Observación sistémica.
  - Análisis de los productos evaluables.

##### Sesión 2. Jugamos con el diccionario

##### Recursos:



«Las palabras tienen historia»

<p>A lo largo de la siguiente sesión, vamos a aprender a realizar definiciones de manera individual. Tomamos como referencia el diccionario, y buscamos palabras (sustantivos, verbos o adjetivos) cotidianas. Es importante matizar que, dependiendo de la categoría gramatical, debemos redactar de una manera particular, así como tener en cuenta fórmulas y pautas para redactar de forma adecuada las distintas definiciones, por este motivo jugaremos al «juego del diccionario».</p> <p>El juego termina cuando todos y todas han podido tener el diccionario. Se suman los puntos y se elige quién ganó.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas del juego.</li> </ul> <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definiciones elaboradas por el alumnado.</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Escala de valoración: Palabras.</li> </ul> </li> <li>• Técnicas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Análisis de producciones.</li> <li>○ Escucha activa.</li> <li>○ Observación sistemática.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Sesión 3: Definir para comprender</b></p> <p>Después de realizar el juego, recuperamos las definiciones de la sesión anterior y nos fijamos en las más y en las menos votadas, para averiguar qué es lo que debe tener una buena definición.</p>	<p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fórmulas para definir.</li> <li>• Consejos para definir.</li> </ul> <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definiciones.</li> </ul>

«Las palabras tienen historia»

<p>Después, repartiremos las definiciones menos votadas por parejas para reflexionar sobre cómo poder mejorar dichas definiciones. Nos guiaremos por las pautas y consejos propuestos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiones y respuestas personales.</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Escala de valoración: Palabras.</li> </ul> </li> <li>• Técnicas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Análisis de los productos evaluables.</li> <li>○ Escucha activa.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Sesión 4. Abreviaturas misteriosas</b></p> <p>En esta sesión, vamos a abordar el conocimiento de las abreviaturas.</p> <p>Comenzamos viendo un vídeo sobre qué son las abreviaturas y cómo se forman. A continuación, realizamos una lluvia de ideas utilizando como base preguntas como: ¿qué son las abreviaturas?, ¿para qué sirven?, ¿cuáles hay en el diccionario?, ¿cuáles ves en tu día a día?, etc.</p> <p>Posteriormente, investigamos sobre la información que nos aportan las abreviaturas, ayudándonos de preguntas como: ¿tienen género?, ¿tienen número?, ¿se escriben en mayúsculas?, etc.</p>	<p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coloquio.</li> <li>• Coevaluación.</li> </ul> <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiones del alumnado.</li> <li>• Infografía del alumnado.</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos:</li> </ul>

«Las palabras tienen historia»

<p>Seguidamente, observamos y recopilamos las abreviaturas de las distintas categorías gramaticales y con la información que hemos recabado realizamos una infografía.</p> <p>Por último, por parejas, evaluamos cómo ha trabajado la otra persona utilizando la ficha de coevaluación.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Escala de valoración: Palabras.</li><li>● Técnicas:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Análisis de los productos evaluables.</li><li>○ Escucha activa.</li><li>○ Observación sistemática.</li></ul></li></ul>
<p><b>Sesión 5. Ni bueno ni malo, depende de cómo se mire</b></p> <p>Durante esta sesión vamos a trabajar los conceptos de sinónimos y antónimos. Comenzamos visionando un vídeo, y después, por grupos, reflexionamos a través de preguntas planteadas, relacionadas con lo visto. Al acabar, ponemos en común las conclusiones de todos los grupos.</p> <p>Seguidamente, por equipos y con el correspondiente diccionario, jugaremos al «Rosco de sinónimos».</p> <p>Al finalizar la clase, jugaremos al «juego de contrarios», de esta forma, no solo interiorizamos el concepto similar o contrario, sino que reforzamos las funciones ejecutivas, concretamente el control inhibitorio, trabajando conceptos como la impulsividad, la atención y el razonamiento.</p>	
<p><b>Sesión 6. ¿Dónde nacieron las palabras?</b></p> <p>La palabra <i>etimología</i>, proviene del griego <i>etymologikós</i>, que quiere decir 'pertenciente o relativo a'. Las palabras, al igual que las personas, tienen historia,</p>	<p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Juego tarjetas de memoria.</li></ul>

«Las palabras tienen historia»

<p>así como origen o procedencia, por tanto, los diccionarios que recogen esta información se conocen como diccionarios etimológicos.</p> <p>Iniciamos la sesión visionando un vídeo que nos explica qué es un diccionario etimológico y cuáles son sus características más relevantes.</p> <p>Después, en grupos, jugamos a un juego de memoria con palabras en español, pero que tienen su origen en los múltiples pueblos que habitaron la Península Ibérica: árabes, celtas, romanos y griegos.</p>	
<p><b>Sesión 7. Las mil y una lenguas</b></p> <p>Es importante, en este descubrimiento de los diccionarios, conocer las palabras procedentes de nuestro entorno más cercano y de otras culturas e idiomas. Por eso vamos a fijarnos en algunas palabras que provienen de las distintas lenguas que tenemos en clase y en el colegio. ¿Cuántas lenguas tenemos en el colegio?, ¿de qué país proceden?</p> <p>Preguntamos a las personas de la clase o del colegio y anotamos las lenguas que conocen y que puede que hablen en casa. Al lado, apuntamos el vocabulario que conozcan relacionado con las normas de cortesía: <i>hola, adiós, buenos días, buenas tardes, gracias, por favor</i>, etc. Posteriormente, las buscaremos en el diccionario, haciendo uso de traductores en red. Las pondremos en común con el resto de la clase.</p>	<p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ficha. Normas de cortesía.</li></ul> <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ficha. Normas de cortesía.</li><li>• Mapa de las lenguas.</li></ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Instrumentos:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Lista de cotejo: Las mil y una lenguas.</li></ul></li><li>• Técnicas:</li></ul>

«Las palabras tienen historia»

<p>Finalmente, realizaremos entre toda la clase un mapa con las diferentes lenguas del mundo que tenemos en el aula o colegio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Análisis de los productos evaluables.</li> <li>○ Observación sistémica.</li> <li>○ Verbalización del alumnado.</li> </ul>
<p><b>Sesión 8. Creando nuestro diccionario de palabras olvidadas</b></p> <p>La finalidad de esta sesión es rescatar del olvido palabras que, hasta hace unos días, formaban parte del vocabulario cotidiano, y que, por motivos diversos, han dejado de ser usuales dando paso a otras nuevas.</p> <p>Por eso, vamos a elaborar, de forma individual y con ayuda de nuestros familiares, un listado de diez palabras de uso poco común u olvidadas, e incluso podremos incluir algunas de las que se han trabajado en el aula.</p> <p>Seguidamente, y ya en el aula, elegimos al menos cinco palabras, y escribimos su definición, su origen, su sinónimo y antónimo si los hubiere, y lo traducimos en las diferentes lenguas de España. Cuando hayamos terminado, ordenamos alfabéticamente las palabras y las escribimos en un cuaderno específico para ello, de manera que creamos nuestro diccionario personal de palabras olvidadas.</p> <p>Finalmente, en el Día del Libro, podemos llevar nuestro diccionario a la biblioteca pública municipal más cercana para que todo el mundo pueda leerlo y todas las palabras que hemos recuperado no caigan en el olvido.</p>	<p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha. Plantilla para las palabras.</li> </ul> <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de palabras.</li> <li>• Ficha base: Palabras de nuestro diccionario.</li> <li>• Contribución a la conformación del diccionario.</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rúbrica: creando nuestro diccionario.</li> </ul> </li> <li>• Técnicas:</li> </ul>

«Las palabras tienen historia»

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>○ Análisis de los productos evaluables.</li><li>○ Escucha activa.</li><li>○ Observación sistemática.</li></ul> |
|--|--|