

«¡Extra, extra! Noticias desde el albergue»

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	¡Extra, extra! Noticias desde el albergue		
Etapa	Educación Primaria	Ciclo	Segundo Ciclo
Área	Lengua Castellana y Literatura		
Vinculación con otras áreas	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural • Educación Artística 		
Descripción y finalidad de los aprendizajes	<p>La siguiente situación de aprendizaje tiene como finalidad concienciar al alumnado sobre la problemática del abandono de mascotas para fomentar su compromiso en la solución de este problema social. A través de la lectura de noticias y la visita a un albergue de animales, los estudiantes tendrán la oportunidad de adquirir conocimientos sobre el tema y reflexionar sobre su importancia.</p> <p>El itinerario de esta situación de aprendizaje propone que el alumnado aprenda a redactar su propia noticia de lo que aprendieron y vivieron en el albergue a través del análisis y evaluación del contenido de otros textos periodísticos. De esta manera, se busca desarrollar habilidades de expresión escrita y oral, y fomentar la creatividad y la capacidad crítica del alumnado, indispensable en el tratamiento de la vorágine informativa del siglo XXI.</p> <p>La finalidad de la situación de aprendizaje es promover valores de respeto y responsabilidad hacia los animales, así como fomentar la empatía y la conciencia social en los estudiantes. Además, se busca contribuir al desarrollo de habilidades lingüísticas y periodísticas, que les permitirán comunicar de manera efectiva y responsable sobre temas de interés público.</p>		

«¡Extra, extra! Noticias desde el albergue»

	<p>En resumen, la situación de aprendizaje busca sensibilizar al alumnado sobre la problemática del abandono de mascotas, fomentar su compromiso en la solución del problema, desarrollar habilidades lingüísticas y periodísticas, y promover valores de respeto y responsabilidad hacia los animales. Todo esto a través de una experiencia real y enriquecedora, que les permitirá aplicar lo aprendido en su entorno cercano y tener un impacto positivo en la sociedad.</p>
<p>Temporalización</p>	<p>La duración aproximada de esta situación de aprendizaje será de 12 sesiones. Sería muy interesante hacer coincidir la primera sesión de la situación de aprendizaje con el 4 de abril, Día Internacional de los Animales sin Hogar, facilitando de esa manera el proceso de sensibilización ante el problema planteado.</p>

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

<p>Descriptorios operativos de las competencias clave</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, CD2, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CCEC3.</p>
<p>Objetivos de etapa</p>	<p>a) b) e) j) l) m).</p>
<p>Área</p>	<p>Competencias específicas</p>

«¡Extra, extra! Noticias desde el albergue»

<p>Lengua Castellana y Literatura</p>	<p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> <p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p>	
Área	Criterios de evaluación	Saberes básicos
<p>Lengua Castellana y Literatura</p>	<p>3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.</p>	<p>A) Las lenguas y sus hablantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

«¡Extra, extra! Noticias desde el albergue»

	<p>4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.</p> <p>5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y</p>	<p>B) Comunicación</p> <p>2. Géneros Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. <p>3. Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más
--	--	--

«¡Extra, extra! Noticias desde el albergue»

	<p>progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> <p>10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p>relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.
--	---	--

«¡Extra, extra! Noticias desde el albergue»

3. METODOLOGÍA		
<p>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos</p>	<p>X Aprendizaje basado en el pensamiento. Aprendizaje basado en problemas. Aprendizaje basado en proyectos. X Aprendizaje cooperativo. X Aprendizaje-servicio. Clase invertida (<i>Flipped Classroom</i>). Gamificación. Pensamiento de diseño (<i>Design Thinking</i>).</p>	<p>x Técnicas y dinámicas de grupo x Otros: - Aprendizaje basado en la indagación - Enfoque comunicativo y activo.</p>

«¡Extra, extra! Noticias desde el albergue»

4. SECUENCIACIÓN

Proceso 1. Sensibilización y motivación

Actividad 1. Día Internacional de los Animales sin Hogar

La manera en que tratamos a los animales dice mucho de la sociedad en la que vivimos. Por ello, a través del respeto y el buen trato a nuestras mascotas, podemos generar valores y principios, así como desarrollar valores cívicos como la bondad, la empatía, el respeto, la responsabilidad, etc.

Aprovechando que hoy es el Día Internacional de los Animales sin Hogar y para entender la importancia de la celebración de este día, vamos a leer una noticia sobre el tema que nos ocupa, el abandono de perros en la calle y su impacto en la sociedad. La noticia es: *Po*. Leemos la noticia en silencio, subrayamos las ideas principales y las palabras clave.

Tras leer la noticia y subrayar las palabras clave e ideas principales, es el momento de discutir en grupo las siguientes cuestiones. Así podremos tener una idea general de lo que la noticia trata. Luego cada equipo expondrá sus conclusiones.

Por último, recogeremos las conclusiones de la noticia en el un diario reflexivo.

Recursos:

- Ficha. Coloquio de la noticia.
- Ficha. Diario reflexivo 1.

Productos evaluables:

- Diario reflexivo 1.

Instrumentos y técnicas de evaluación:

- Instrumentos:
 - Diana. Autoevaluación.
 - Rúbrica. Lectura de una noticia.
- Técnicas:
 - Escucha activa de las respuestas y la forma de interactuar del alumnado.
 - Observación sistemática.
 - Análisis de los productos evaluables.

«¡Extra, extra! Noticias desde el albergue»

Actividad 2. Nos preparamos para visitar un albergue de animales

¡El próximo día vamos a visitar un albergue de animales! Allí vamos a ver de cerca qué cuidados dan a los animales que han sido abandonados y cómo se les ayuda a encontrar un nuevo hogar. Además, vamos a tener la oportunidad de aprender más sobre el impacto que el abandono de animales tiene en nuestra sociedad y cómo podemos contribuir a prevenir esta situación.

Antes de ir de visita al albergue, debemos preparar concienzudamente las preguntas que vamos a hacer al personal responsable que nos atienda, para que no se nos escape nada. Por ello, repartimos los apartados de la entrevista entre cada uno de los miembros del grupo.

En esta actividad, trabajaremos en grupos de cuatro personas. Cada equipo repartirá entre sus componentes uno de los siguientes temas, para elaborar preguntas de interés. Habrá un tiempo limitado para elaborar las preguntas en grupo y seguidamente pondremos en común las preguntas con los demás miembros del equipo y entre todos y todas buscaremos mejorarlas.

Es importante recordar que las preguntas deben ser relevantes, claras y concisas. Y que la finalidad es obtener información útil y relevante del personal del albergue.

Productos evaluables:

- La entrevista elaborada por el alumnado.

Instrumentos y técnicas de evaluación:

- Instrumentos:
 - Escala de valoración.
Coevaluación entrevista.
- Técnicas:
 - Análisis de producciones.
 - Escucha activa de las respuestas y la forma de interactuar del alumnado.

«¡Extra, extra! Noticias desde el albergue»

<p>Nota: Si no es posible realizar la visita al albergue, una alternativa es recibir la visita del personal de un albergue de animales.</p>	
<p>Actividad 3. Visitamos el albergue</p> <p>¡Por fin nos vamos de visita al albergue! Recordamos que cuando hacemos visitas o nos relacionamos en sociedad tenemos que poner en marcha algunas habilidades sociales que son indispensables para que todo funcione bien. Por ello, repasamos las actitudes que debemos mostrar.</p> <p>A cada grupo se le va a asignar una de las recomendaciones anteriores y vamos a profundizar sobre ella. Para llevar a cabo esta discusión, utilizaremos una técnica cooperativa llamada «folio giratorio». En esta técnica, cada miembro del grupo aportará información sobre la recomendación que han elegido, escribiéndola una a una en un folio que irá rotando por el grupo. De esta manera, todos los miembros del equipo tendrán la oportunidad de expresar sus ideas y opiniones. Seguidamente, cada grupo presenta su recomendación y la discusión que han tenido. Además, es importante escuchar atentamente las presentaciones de los demás grupos y hacer preguntas o comentarios.</p> <p>Al acabar, salimos al albergue con el punto de mira puesto en la redacción de la noticia. Tras la visita rellenaremos el diario reflexivo. De esta forma podremos</p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none">● Ficha. Información.● Diario reflexivo 2. <p>Productos evaluables:</p> <ul style="list-style-type: none">● Participación del alumnado en la actividad del folio giratorio.● Participación en la visita.● Diario reflexivo 2. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">● Instrumentos:<ul style="list-style-type: none">○ Lista de cotejo. Folio giratorio.○ Rúbrica. Participación en el albergue.○ Rúbrica. Diario reflexivo 2.● Técnicas:

«¡Extra, extra! Noticias desde el albergue»

<p>recoger la información y conclusiones más importantes que usaremos para la redacción de la noticia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Observación sistemática. ○ Escucha activa de las respuestas y la forma de interactuar del alumnado.
<p>Actividad 4. Charla con periodista</p> <p>Hoy vamos a recibir en el colegio la visita de un periodista o una periodista local que nos contará curiosidades acerca de su profesión, su técnica y las habilidades y modos de actuar necesarios para este trabajo.</p> <p>Para que la charla sea más productiva, primero vamos a realizar una rutina de pensamiento llamada «qué sé, qué quiero saber». Esta actividad nos ayudará a recordar lo que ya sabemos sobre esa profesión y a identificar lo que queremos saber o aprender en esta charla.</p> <p>Así que, por favor, tomad un momento para pensar en lo que ya sabéis sobre los periodistas y su trabajo. Dispondremos de papeles adhesivos de dos colores. En los de un color escribiremos todo lo que sabemos sobre las noticias. En otro color todo lo que queremos saber sobre ellas. Después, vamos a compartir nuestras ideas en voz alta y a pegarlas en el mural para tenerlas a la vista.</p>	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ficha. Conocimiento previo. ● Pósit de dos colores. <p>Productos evaluables:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Preguntas elaboradas por el alumnado. <p>Instrumentos y técnicas de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Escala de valoración. ¿Qué sé, qué quiero saber? ● Técnicas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Análisis de los productos evaluables. ○ Escucha activa de las respuestas y la forma de interactuar del

«¡Extra, extra! Noticias desde el albergue»

1. Dedicamos un tiempo a reflexionar en qué es lo que ya sabemos del periodismo y cuál es su función.
2. Disponemos papeles adhesivos de dos colores.
 - En un color (amarillo) escribimos individualmente todo lo que se nos ocurra sobre el periodismo y las noticias.
 - En otro color (rosa) escribimos todo lo que queremos saber sobre ello y desconocemos.
3. Por último compartimos nuestras ideas en voz alta a la vez que las pegamos en un mural para mantenerlas a la vista.

Con las preguntas listas en el mural, nos proponemos conversar con la persona invitada y aprender más sobre el apasionante mundo del periodismo. Es importante que tengamos presente siempre el respeto y prestemos atención, así podremos resolver nuestras dudas e inquietudes. ¡Seguro que es muy gratificante!

Nota: Es interesante promover que el alumnado compare las intenciones de la situación de aprendizaje con las de tener un experto o experta en el tema que le pueda orientar y aconsejar.

alumnado.

«¡Extra, extra! Noticias desde el albergue»

Actividad 5. Tipos de textos periodísticos

En la siguiente actividad identificaremos las características principales de los distintos tipos de textos periodísticos, entre los cuales se encuentra la noticia.

Por un lado, tenemos tarjetas con el nombre y explicación de los diferentes tipos de textos periodísticos: noticia, reportaje, entrevista, crónica y opinión. Cada tarjeta debe tener un color diferente. Y, por otro, tenemos varios resúmenes, cada uno de un tipo de texto periodístico diferente.

Primero, leemos los resúmenes de los textos periodísticos de forma individual, para luego identificar de qué tipo de texto se trata en cada caso. Una vez que identifiquemos el tipo de texto, los pegamos juntos, cada resumen con su tipo de texto, en el folio A3. Cuando hayamos terminado, intercambiamos las hojas o cartulinas para corregirlas en grupo. Al final, revisamos los aciertos y errores en grupo y discutimos los diferentes aspectos de cada tipo de texto periodístico.

Nota: Es importante presentar una variedad de estos tipos de textos para que los estudiantes puedan comprender las diferencias entre ellos y adquirir habilidades de análisis y comprensión de cada uno de ellos.

Recursos:

- Tarjetas. Tipos de textos periodísticos.
- Tarjetas. Resúmenes de noticias.

Productos evaluables:

- Participación y aportaciones del alumnado.

Instrumentos y técnicas de evaluación:

- Instrumentos:
 - Lista de cotejo. Autoevaluación. Tipos de textos periodísticos.
- Técnicas:
 - Análisis de los productos evaluables.
 - Escucha activa de las exposiciones y la forma de interactuar del alumnado.

«¡Extra, extra! Noticias desde el albergue»

Proceso 2. Análisis de la noticia como tipología textual

Actividad 6: Estructura de una noticia

Para elaborar una noticia propia, primero hay que entender en profundidad la estructura de su contenido. Para ello es importante hacerse una serie de preguntas clave que nos ayuden a obtener toda la información necesaria. Responder a estas preguntas nos permitirá tener una idea clara y completa de lo que ha sucedido y por qué es importante.

Ahora vamos a analizar una noticia que nos ayudará a mejorar nuestras habilidades de comprensión lectora. Como ya hemos aprendido, toda noticia debe responder a algunas preguntas clave, como qué, cómo, cuándo, dónde y quién o quiénes. Vamos a comprobarlo leyendo una noticia sobre elefantes en Tailandia y a responder a las preguntas clave. Vamos a utilizar una técnica llamada «círculo de preguntas» siguiendo los siguientes pasos:

1. Nos sentamos en círculo. Un miembro del grupo comienza leyendo la lectura en voz alta hasta finalizar el primer párrafo.
2. Luego la noticia pasará al siguiente miembro a su izquierda, que seguirá leyendo la noticia hasta el próximo párrafo, y así sucesivamente.
3. Al finalizar la noticia, el primero que leyó va a formular una pregunta basada en la noticia elaborándola a partir de las preguntas clave de la infografía.

Productos evaluables:

- Resultado del círculo de preguntas.

Instrumentos y técnicas de evaluación:

- Instrumentos:
 - Rúbrica. Círculo de preguntas.
- Técnicas:
 - Análisis de los productos evaluables.
 - Escucha activa de sus producciones y la forma de trabajar del alumnado.

«¡Extra, extra! Noticias desde el albergue»

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none">4. Luego el siguiente, a su izquierda intentará responder la pregunta y, a su vez, formulará otra nueva pregunta basada en la noticia. Se seguirá así hasta que todos los alumnos y todas las alumnas tengan la oportunidad de hacer una pregunta o responderla.5. Iremos anotando todas las preguntas y respuestas en la ficha del círculo de preguntas. | |
|--|--|

«¡Extra, extra! Noticias desde el albergue»

Actividad 7. Partes de una noticia

A la hora de redactar una noticia, tenemos que conocer las partes que componen su estructura. Por ello, vamos a informarnos sobre cuáles son los elementos fundamentales de una noticia y en qué consiste. Nos fijamos, con atención, en cada una de las partes que forman la noticia y leemos detenidamente cada uno de los apartados para entender perfectamente en qué consisten.

Seguidamente, completaremos un diagrama; esta herramienta nos ayudará a ver cómo se estructuran las diferentes partes de la noticia y cómo están relacionadas entre sí. Además, nos permitirá identificar los elementos clave que se encuentran en ella y cómo todos ellos juntos contribuyen al objetivo general de la noticia.

Recursos:

- Diagrama.

Productos evaluables:

- Diagrama cumplimentado por el alumnado.

Instrumentos y técnicas de evaluación:

- Instrumentos:
 - Lista de cotejo. Diagrama.
- Técnicas:
 - Análisis de los productos evaluables.
 - Escucha activa de sus producciones y la forma de trabajar del alumnado.

«¡Extra, extra! Noticias desde el albergue»

Actividad 8. La noticia incompleta

En la siguiente actividad vais a tener que completar una noticia que solo contiene el cuerpo de texto y la fotografía. Vuestra tarea consiste en escribir el titular, el subtítulo y el pie de foto que mejor describan el contenido de la noticia.

Para ello, debéis leer con atención el texto y observar detenidamente la fotografía que se os han proporcionado y elegir las palabras más precisas para cada apartado. El titular debe ser llamativo y atractivo, pero también debe reflejar de manera fiel el contenido de la noticia. El subtítulo, por su parte, debe ser una ampliación del titular y proporcionar más información al lector. Por último, el pie de foto debe complementar la imagen y añadir información relevante sobre lo que se ve en ella.

Esta actividad la realizaremos de forma individual. Recuerda que elegir las palabras adecuadas para cada apartado es fundamental para que la noticia tenga impacto en el lector y sea clara y concisa. ¡A por ello!

Recursos:

- Ficha. Noticia incompleta.

Productos evaluables:

- Ficha. Noticia incompleta elaborada por el alumnado.

Instrumentos y técnicas de evaluación:

- Instrumentos:
 - Rúbrica. Noticia incompleta.
- Técnicas:
 - Análisis de los productos evaluables.
 - Escucha activa de sus producciones y la forma de trabajar del alumnado.

«¡Extra, extra! Noticias desde el albergue»

Proceso 3. Producción de la noticia

Actividad 9. Planificación de la noticia

En este proceso vamos a producir la noticia que vamos a publicar sobre nuestra visita al albergue. Pero, antes de empezar a escribir, es importante tener claro que la escritura es un proceso que consta de varias fases: la planificación, la textualización y la reescritura con edición final.

El primer paso para la escritura de un texto es la planificación, donde recopilamos la información necesaria y organizamos la estructura de la noticia.

Para comenzar la fase revisamos una infografía con huecos en blanco que debemos completar con los aspectos más importantes de la noticia. Para hacerlo correctamente, usaremos el diario reflexivo que rellenamos tras la visita al albergue.

Una vez completada la infografía, en parejas discutimos nuestros respectivos mapas conceptuales. En esta discusión, analizaremos los aspectos que se incluyen en cada uno de ellos y compartiremos ideas para mejorar la planificación. Luego, de forma individual trabajaremos en nuestro mapa conceptual final, incorporando las ideas y sugerencias que surgieron en la discusión.

Recursos:

- Ficha. Planificación.
- Reflexión 2 elaborada por el alumnado.

Productos evaluables:

- Ficha. Planificación.

Instrumentos y técnicas de evaluación:

- Instrumentos:
 - Lista de cotejo. Planificación de la noticia.
- Técnicas:
 - Análisis de los productos evaluables.
 - Escucha activa de sus producciones y la forma de trabajar del alumnado.

«¡Extra, extra! Noticias desde el albergue»

Actividad 10. Textualización de la noticia

En la fase de textualización, vamos a trabajar en la creación de dos borradores de la noticia. El primer borrador lo vamos a escribir utilizando el mapa conceptual que elaboramos en la fase anterior como guía, junto a la rúbrica. Para ello, recibiremos una hoja en blanco para escribir el primer borrador.

Una vez terminamos de escribir, intercambiamos nuestro borrador con la pareja y nos evaluamos mutuamente utilizando una lista de cotejo. Luego, revisaremos nuestro propio borrador teniendo en cuenta las sugerencias y comentarios que recibimos. El profesorado también revisará el borrador para hacer sus aportaciones.

Para la textualización del segundo borrador de la noticia, tendremos el primer borrador ya revisado. Luego, vamos a hacer una lista de los aspectos que necesitamos mejorar en la noticia, como la organización de las ideas, el uso de un lenguaje adecuado, la eliminación de información innecesaria o la inclusión de más detalles relevantes. Con esta lista como guía, escribiremos una segunda versión de la noticia mejorando los aspectos que lo necesiten.

Recursos:

- Mapa visual previamente elaborado.

Productos evaluables:

- Noticia escrita elaborada por el alumnado.

Instrumentos y técnicas de evaluación:

- Instrumentos:
 - Rúbrica. Planificación de la noticia.
- Técnicas:
 - Análisis de los productos evaluables.
 - Observación directa y la forma de trabajar del alumnado.

«¡Extra, extra! Noticias desde el albergue»

Actividad 11. Edición final

Ahora que hemos revisado y corregido nuestro trabajo, es hora de pasar a la siguiente fase: la edición final en formato digital. Es importante que prestemos atención a la forma de nuestra noticia, asegurándonos de que cumpla con los requisitos formales de un texto periodístico, incluyendo el titular, subtítulo, entrada, cuerpo y conclusión. Estos elementos deben estar bien estructurados y organizados para que la noticia sea fácil de leer y entender.

Además, podemos añadir elementos visuales para enriquecer la noticia, como las fotografías que sacamos el día de la visita o ilustraciones.

Recursos:

- La noticia elaborada por el alumnado.

Productos evaluables:

- La noticia editada por el alumnado.
- Participación y aportaciones del alumnado.

Instrumentos y técnicas de evaluación:

- Instrumentos:
 - Rúbrica. Producción de la noticia.
- Técnicas:
 - Análisis de los productos evaluables.
 - Observación directa y la forma de trabajar del alumnado.

«¡Extra, extra! Noticias desde el albergue»

Actividad 12. Presentación y publicación de la noticia

Por último, vamos a publicar las noticias elaboradas en formato digital en el blog de nuestra clase y haremos una copia en formato físico para poder exponerla.

Tras un estupendo trabajo de difusión de la labor del albergue frente a la problemática del abandono animal, es la hora de presentar las conclusiones sobre cómo hemos vivido el proceso de elaboración de una noticia.

Productos evaluables:

- Diario reflexivo 3.

Instrumentos y técnicas de evaluación:

- Instrumentos:
 - Lista de cotejo. Diario reflexivo final.
- Técnicas:
 - Análisis de los productos evaluables.
 - Observación directa y la forma de trabajar del alumnado.