

«¡Os damos la bienvenida!»

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN. ¡OS DAMOS LA BIENVENIDA!**

Nombre:		Fecha:		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	Se interesa por identificar las diferentes lenguas que conviven en su pueblo o barrio mostrando respeto hacia ellas.	Se interesa por identificar algunas de las diferentes lenguas que conviven en su pueblo o barrio mostrando respeto hacia ellas.	Muestra poco interés por identificar las diferentes lenguas que conviven en su pueblo o barrio mostrando respeto hacia ellas.	No se interesa por identificar las diferentes lenguas que conviven en su pueblo o barrio.
	Compara palabras de vocabulario específico entre las diferentes lenguas de la guía y la suya propia.	Compara algunas palabras de vocabulario específico entre las diferentes lenguas de la guía y la suya propia.	Muestra poco interés por comparar palabras de vocabulario específico entre las diferentes lenguas de la guía y la suya propia.	No compara palabras de vocabulario específico entre las diferentes lenguas de la guía y la suya propia.
3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.	Participa en asambleas con escucha activa, respetando las normas de cortesía y turnos de palabra con una actitud tolerante.	Participa en asambleas con escucha activa, respetando las normas de cortesía y turnos de palabra.	Participa poco en asambleas, pero si manifiesta escucha activa, respetando las normas de cortesía y turnos de palabra.	No participa en asambleas con escucha activa, ni respeta las normas de cortesía o los turnos de palabra.

«¡Os damos la bienvenida!»

<p>4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>Analiza y busca, de manera acompañada, modelos de textos dados (guía, cuestionarios, actas) reflexionando sobre su estructura, formato e imágenes.</p>	<p>Analiza modelos de textos dados (guía, cuestionarios, actas) reflexionando sobre su estructura, formato e imágenes.</p>	<p>Muestra poco interés en analizar modelos de textos dados (guía, cuestionarios, actas) reflexionando sobre su estructura, formato e imágenes.</p>	<p>No analiza modelos de textos dados (guía, cuestionarios, actas) reflexionando sobre su estructura, formato e imágenes.</p>
<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>Produce textos escritos con coherencia y adecuación en un proceso de revisión y mejora de borradores hasta su edición.</p>	<p>Produce textos escritos breves con coherencia y adecuación en un proceso de revisión y mejora de borradores hasta su edición.</p>	<p>Produce, con ayuda, textos escritos con coherencia y adecuación en un proceso de revisión y mejora de borradores hasta su edición.</p>	<p>Produce, con dificultad, textos escritos con poca coherencia y adecuación en un proceso de revisión.</p>
<p>6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación</p>	<p>Comparte creativamente los</p>	<p>Comparte los resultados de la</p>	<p>Comparte, con ayuda, los resultados de la</p>	<p>Comparte, con dificultad, los</p>

«¡Os damos la bienvenida!»

sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	resultados de la búsqueda de información sobre el patrimonio cultural, artístico y natural de su pueblo o barrio.	búsqueda de información sobre el patrimonio cultural, artístico y natural de su pueblo o barrio.	búsqueda de información sobre el patrimonio cultural, artístico y natural de su pueblo o barrio.	resultados de la búsqueda de información sobre el patrimonio cultural, artístico y natural de su pueblo o barrio.
9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	Revisa y mejora creativamente sus textos y los de otros equipos de forma autónoma.	Revisa y mejora, con ayuda, sus textos y los de otros equipos de forma autónoma.	Revisa y mejora, con dificultad, sus textos y los de otros equipos.	No revisa ni mejora, sus textos y los de otros equipos.

\*4 Excelente; 3 Muy bien; 2 Aceptable; 1 Mejorable.