

«OTRO REGALO»  
**RÚBRICA: EXPRESIÓN ORAL**

**NOMBRE:**

<b>Criterio de evaluación</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, de manera autónoma, coherente y fluida en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	<b>RITMO Y FLUIDEZ</b>	Expone con fluidez en todo momento, dotando de una velocidad excelente al discurso.	Expone con fluidez en casi toda la presentación, dotando de la velocidad necesaria para que el discurso sea comprensible.	Expone con fluidez, en algunas ocasiones, con algunas incorrecciones en la velocidad del discurso.	Expone con grandes dificultades de fluidez, presentando problemas de velocidad que hacen el discurso difícilmente comprensible.
	<b>PAUSA</b>	Respeto en todo momento las pausas tanto por signos de puntuación como aquellas para dar expresividad y emoción al texto oral.	Respeto habitualmente las pausas, tanto por signos de puntuación como aquellas para dar expresividad y emoción al texto oral.	Respeto, en algunas ocasiones, las pausas tanto por signos de puntuación como aquellas para dar expresividad y emoción al texto oral.	Respeto, en muy pocas ocasiones o nunca, las pausas tanto por signos de puntuación como aquellas para dar expresividad y emoción al texto oral.
	<b>ENTONACIÓN</b>	Utiliza un tono de voz acorde a lo que desea exponer y transmitir en todo momento.	Utiliza un tono de voz acorde a lo que desea exponer y transmitir la mayor parte de la exposición.	Utiliza un tono de voz acorde a lo que desea exponer y transmitir en alguna ocasión.	Utiliza un tono de voz que raramente o nunca va acorde a lo que expone o desea transmitir.

\*4 Excelente; 3 Muy bien; 2 Aceptable; 1 Mejorable.