

«¿Viajar es siempre un placer?»

RÚBRICA. LA RESEÑA

Nombre:		Fecha:			
Criterio de evaluación		4	3	2	1
<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p> <p>9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada,</p>	Estructura	<p>Escribe una reseña de forma creativa con las partes principales de este tipo de texto. (Datos del libro, breve reseña del autor, argumento, análisis del libro, recomendación, etc.).</p>	<p>Escribe una reseña con las partes principales de este tipo de texto. (Datos del libro, breve reseña del autor, argumento, análisis del libro, recomendación, etc.).</p>	<p>Escribe una reseña con algunas partes propias de este tipo de texto. (Título, autoría del libro, breve análisis del libro y recomendación).</p>	<p>Escribe una reseña en la que faltan partes fundamentales.</p>
	Síntesis o argumento del libro	<p>Escribe un argumento original, bien redactado en el que se entiende el tema del libro y una síntesis que nos aporta una idea global del libro.</p>	<p>Escribe un argumento breve, bien redactado con una síntesis que nos aporta una idea global del libro.</p>	<p>Escribe una síntesis que nos aporta una idea aproximada del libro.</p>	<p>Escribe una síntesis que nos aporta una idea parcial del libro.</p>

«¿Viajar es siempre un placer?»

<p>formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>Análisis del libro</p>	<p>Analiza todos los aspectos del libro (personajes, desarrollo, vocabulario, dónde se desarrolla, la persona que narra, etc.).</p>	<p>Analiza al menos tres aspectos del libro (personajes, desarrollo, vocabulario, dónde se desarrolla, la persona que narra, etc.).</p>	<p>Analiza al menos dos aspectos del libro (personajes, desarrollo, vocabulario, dónde se desarrolla, la persona que narra, etc.).</p>	<p>No hace un análisis del libro en la reseña.</p>
<p>9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>	<p>Recomendación</p>	<p>Recomienda el libro de forma argumentada aportando al menos tres argumentos válidos por los que se debe leer el libro.</p>	<p>Recomienda el libro de forma argumentada aportando al menos dos argumentos válidos por los que se debe leer el libro.</p>	<p>Recomienda el libro con al menos un argumento válido por el que se debe leer el libro.</p>	<p>Recomienda el libro pero no aporta razones para esta recomendación.</p>

*4 Excelente; 3 Muy bien; 2 Aceptable; 1 Mejorable.