

TERTULIA LITERARIA

GARDINELLA Y EL GRAN VIAJE

DANIELA GODEL



PREVIO A LA LECTURA

- Analizamos la portada: ¿qué os dice el título? ¿Quién será Gardinella? ¿Qué os dicen los colores de la portada? ¿Por qué pensáis que la palabra de Gardinella es de diferentes colores?
- Vemos las ilustraciones: ¿qué pensáis que tiene más peso en esta historia el texto o la imagen? ¿De qué tipo de texto se trata?
- Comparamos la contraportada: ¿os sugiere algo la diferencia entre ambas?

DURANTE LA LECTURA

- Mostramos las imágenes sin el texto y pedimos que imaginen la historia. Compartimos con el grupo.
- Leemos el texto y comparamos con las historias.

TERTULIA

- ¿Os ha gustado el texto? Damos al menos dos razones.
- «El desierto de los silencios»: ¿qué os sugiere esa expresión? ¿Por qué?
- De los adjetivos para los tipos de citintos, ¿cuáles quitaríamos y cuáles añadiríamos para las personas?
- Paramos en la página «Ahora Gardinella, tienes que lanzar tu sombrero a las llamas...» ¿Qué significado damos a ese párrafo? ¿Os habéis tenido que desprender de algo por un bien mayor? ¿Cómo os habéis sentido?
- ¿Cuál creéis que es el significado de «vestidos nocturnos»?
- Las ilustraciones empiezan en blanco y negro y poco a poco aparece el color. ¿Por qué será? ¿Nos cuenta algo? Los colores de la contraportada son los de la bandera de Ucrania. ¿Significará algo?
- ¿Qué emociones o sentimientos nos produce la lectura de este álbum ilustrado?
- ¿Para qué edades pensáis que es este libro? Argumentamos.
- ¿Recomendaríais esta lectura a alguien? Tres razones con las que lo justificaríais.