

TERTULIA LITERARIA

AMELIA

ITZIAR MIRANDA



PREVIO A LA LECTURA

- Analizamos la portada, ¿qué os dice el título? ¿Quién será Amelia? ¿La ilustración nos da pistas? ¿Conocéis otros títulos de esta colección?
- Leemos la contraportada, ¿qué información nos da? ¿Creéis que invita a la lectura? ¿Por qué? ¿Cuántos títulos tiene la colección?
- ¿Qué tipo de texto creéis que es? ¿Por qué?
- Vemos las ilustraciones, ¿qué os sugieren? Comentamos tres cosas que nos llamen la atención de las ilustraciones y argumentamos el porqué.

DURANTE LA LECTURA

- ¿Por qué pensáis que el primer capítulo es diferente del resto?
- «Y es que Amelia desde pequeña ya se la veía venir». ¿Qué significa esa expresión?
- «[...]era un poco bocachancla», «[...]lo que viene siendo un vendemotos». «La publicidad es un poco engañifa». ¿Qué significan estas expresiones?

TERTULIA

- ¿Recomendaríais esta lectura? Dos razones por las que sí o no.
- ¿Para que edad creéis que está escrita?
- La biografía está escrita con un vocabulario muy coloquial, ¿por qué creéis que usa este tipo de lenguaje? ¿Se usaría en una biografía para adultos?
- ¿Por qué pensáis que la biografía se introduce con la historia de Miranda? ¿Qué creéis que aporta a la biografía? ¿Os gustaría más sin el primer capítulo o con él?
- ¿Qué os parece el personaje de Amelia? ¿Cómo la describiríais?
- ¿Esperabais que el final fuera ese? ¿Qué os ha parecido?
- ¿Qué emociones o sentimientos nos produce la lectura de esta historia?

