

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	<b>SOS Mar Menor</b>		
Etapa	<b>Primaria</b>	Ciclo	<b>Segundo Ciclo</b>
Área		<b>Lengua Extranjera</b>	
Posible vinculación con otras áreas		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.</b></li> <li>• <b>Educación Física.</b></li> </ul>	
Descripción y finalidad de los aprendizajes		<p>¿Aún no sabéis qué ha ocurrido en la localidad? Nuestro querido Mar Menor está en peligro y necesita ayuda. Por eso, os necesitamos, y os pedimos que nos ayudéis a conocer mejor esta laguna salada para poder salvarla.</p> <p>De esta manera, en conexión con los retos de la educación del siglo XXI y en concreto con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 13 y 14 de la agenda 2030, que hacen referencia a la acción por el clima y la vida submarina, el alumnado aprenderá y conocerá la flora y fauna del Mar Menor, descubrirá por qué es importante cuidar su entorno natural, aprenderá qué es lo que más les gusta a los y las turistas, y lo más importante, podrá hacer algo para cambiar su situación.</p> <p>El fin es conseguir que los alumnos y las alumnas hagan una reflexión profunda sobre cómo afecta el deterioro medioambiental de la laguna a su entorno más cercano. Y a través de las actividades propuestas, utilizando recursos diferentes, generamos un compromiso activo contra el cambio climático y la lucha por conservar y utilizar de forma sostenible los mares y sus recursos.</p>	
Temporalización		Se propone para el <b>tercer trimestre</b> del curso escolar, con una duración aproximada de <b>10 sesiones.</b>	

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES	
Descriptorios operativos de las competencias clave	<b>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC2 y CCEC4.</b>
Objetivos de etapa	a, b, c, f, h, i, j y l.
Área	Competencias específicas
Lengua Extranjera	<p>1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p> <p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>

Área	Criterios de evaluación	Saberes básicos
Lengua Extranjera	<p>1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p> <p>2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.</li> <li>- Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</li> <li>- Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y</li> </ul>

	<p>y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a</p>	<p>multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.</li> <li>- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o</li> </ul>
--	--	---

	<p>través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p> <p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los</p>	<p>asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas</li> </ul>
--	---	--

	<p>progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>(léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul>
--	--	--

<b>3. METODOLOGÍA</b>		
<p>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento.  <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas.  <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos.  <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo.  <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje-servicio.  <input type="checkbox"/> Clase invertida (<i>Flipped Classroom</i>).  <input type="checkbox"/> Gamificación.  <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (<i>Design Thinking</i>).                 </p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo  <input checked="" type="checkbox"/> Otros:                 </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje basado en la indagación.</li> <li>- Enfoque comunicativo y activo.</li> </ul>

#### 4. SECUENCIACIÓN COMPETENCIAL

##### Sesión 1: Mar Menor

Al comenzar la sesión, mostramos un bonito paisaje del Mar Menor y empezamos con preguntas sobre el tema. *Have you been at Mar Menor?, when?, with your family or friends?, what do you like the most?* La interacción debe ser motivadora, buscamos una conexión con el entorno, incluso el profesorado puede responder también a estas preguntas. Seguidamente leemos un artículo que relata la aparición de miles de peces muertos en las costas, y les damos un minuto para que piensen en silencio sobre este tema. Tras esta reflexión, de manera individual, completamos la ficha sobre lo que saben y quieren saber sobre este tema.

Seguidamente, preguntamos al alumnado qué sabe sobre la situación medioambiental del Mar Menor y ponemos en común lo completado hasta ahora en la ficha. El docente irá escribiendo en la pizarra o en el muro digital los comentarios más relevantes y así los alumnos y las alumnas podrán empezar a completar el último punto de la ficha, lo que han aprendido.

Con el fin de presentar la problemática de diversas maneras, mostramos un vídeo

##### Recursos:

- Porfolio: sesión 1.

##### Productos evaluables:

- Lectura: palabras clave e información relevante.
- Reflexión final.

##### Instrumentos y técnicas de evaluación:

- Instrumentos:
  - Rúbricas y escala de valoración: SOS Mar Menor.
- Técnicas:
  - Observación sistemática.
  - Análisis de las producciones.

informativo sobre el estado del Mar Menor, las causas y las consecuencias de su deterioro, junto a un breve texto con la información relevante. El alumnado deberá anotar las palabras que considere clave tras la visualización y subrayar la información más importante. Con anterioridad realizamos una lectura conjunta e individual del texto escrito para resolver dudas de vocabulario.

Finalizamos la sesión dibujando una portada para el portfolio, que exprese de manera individual lo que significa para cada estudiante el Mar Menor. Buscamos afianzar la conexión emocional con la tarea final, una acción social para salvar el Mar Menor. Al mismo tiempo, terminamos de completar la ficha con lo que han aprendido.

### **Sesión 2: *Dying to know***

Mostramos al alumnado un conjunto de imágenes de la flora y fauna del Mar Menor, realizamos una breve lluvia de ideas sobre lo que ya conocen para activar el conocimiento previo y repasamos con una actividad interactiva.

Con el fin de refrescar el vocabulario que conocen y que se familiaricen con el nuevo, jugamos a emparejar la imagen con su palabra correspondiente por equipos. Seguidamente, y en grupo grande, hacemos una lista del vocabulario y traducimos a todos los idiomas conocidos por el alumnado, así descubrimos la diversidad lingüística del aula. El vocabulario podría quedar expuesto en la pared junto con su imagen correspondiente.

#### **Recursos:**

- Portfolio: sesión 2.
- Tarjetas.

#### **Productos evaluables:**

- Juego interactivo.
- Comunicación oral.
- Expresión escrita.

#### **Instrumentos y técnicas de evaluación:**

- Instrumentos:



<p>Seguidamente, y tras una breve explicación del pasado simple y usando el vocabulario aprendido, individualmente, escribimos ocho oraciones que tengan que ver con el Mar Menor y su experiencia personal. Por ejemplo: <i>Yesterday, I went to the beach and I saw a beautiful starfish.</i></p> <p>Seguidamente, y formando parejas, transformamos las oraciones enunciativas previas en interrogativas e intentamos averiguar qué actividades ha realizado la pareja.</p> <p>Finalmente, corregimos en común todas las oraciones. Y, por último, en grupo grande, repasamos el vocabulario jugando: se muestra la imagen y el alumnado contesta sin mirar la palabra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rúbricas y escala de valoración: SOS Mar Menor.</li> <li>● Técnicas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Observación sistemática.</li> <li>○ Análisis de las producciones.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Sesión 3: <i>Exploring the real world</i></b></p> <p>Antes de comenzar la excursión, establecemos las normas de comportamiento de manera oral y preguntando al alumnado. Además, presentamos el cuaderno de campo para que sepan qué actividades deberán realizar y lo completamos con sus datos.</p> <p>Comienza la excursión por las reservas naturales de los alrededores del Mar Menor y se les indica que deben tomar notas para completar en la siguiente sesión el cuaderno de campo.</p> <p>Al llegar de nuevo al aula, reflexionamos sobre lo que ya conocíamos y sobre lo nuevo que hemos aprendido; además, compartimos experiencias (qué ha gustado más, mejor</p>	<p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuaderno de clase.</li> <li>● Normas fuera de clase.</li> </ul> <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresión escrita e información recogida.</li> <li>● Actitud.</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Instrumentos:</li> </ul>

momento, etc.).

#### **Sesión 4: *Exploring the real world II***

Dedicamos la sesión a completar el cuaderno de campo con la información recogida durante la excursión. Además, el alumnado dispondrá de dispositivos electrónicos como fuente de información si fuese necesario.

- Rúbricas y escala de valoración: SOS Mar Menor.
- Técnicas:
  - Observación sistemática.
  - Análisis de las producciones.

#### **Sesión 5: *Isn't it important?***

Comenzamos la sesión mostrando una imagen con diversas preguntas e iniciamos una lluvia de ideas, donde reflexionamos sobre la importancia del estado medioambiental del Mar Menor y cómo su deterioro afecta a nuestra localidad. Además, dialogamos sobre cómo dicha zona es foco del turismo y relatamos las diversas actividades de ocio que se pueden realizar.

Seguidamente, y tras recordar la estructura del presente continuo, damos a los alumnos y alumnas la oportunidad de relatar, a través del juego y en primera persona, las actividades que les gusta realizar junto a su familia y seres queridos. Individualmente, salimos a representar una actividad a la pizarra y el resto pregunta usando el tiempo verbal correspondiente; quien acierta sale a la pizarra y así rotamos hasta que participa toda la clase. *Are you swimming? No, I am not.*

#### **Recursos:**

- Portfolio: sesión 5.

#### **Productos evaluables:**

- Actividad de escucha.
- Comunicación oral.
- Expresión escrita.

#### **Instrumentos y técnicas de evaluación:**

- Instrumentos:
  - Rúbricas y escala de valoración: SOS Mar Menor.
- Técnicas:

<p>Al finalizar el juego, continuamos con una actividad de escucha donde al reproducir el audio facilitado, el alumnado deberá enumerar, individualmente, las distintas imágenes teniendo en cuenta el orden de aparición correspondiente.</p> <p>Continuamos practicando, pero esta vez haciendo uso del presente simple, al completar las actividades correspondientes a la sesión cinco del portfolio. En primer lugar, individualmente deberán dibujar y colorear las actividades que realizan cada día de la semana, y en grupos de dos intentar averiguar la acción que ha dibujado su pareja.</p> <p>Seguidamente, y de manera individual, contestan a las preguntas de la ficha con su información personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Observación sistemática.</li> <li>○ Análisis de las producciones.</li> </ul>
<p><b>Sesión 6: <i>The reason why</i></b></p> <p>Mostramos al alumnado cuatro mapas de diferentes países y debatimos sobre el lugar de procedencia de los y las turistas. Comparamos características entre estos países y destacamos el motivo de que elijan el Mar Menor como destino para sus vacaciones.</p> <p>Recopilamos la información de medios digitales o de la biblioteca del centro y anotamos la más relevante de cada país, teniendo en cuenta las similitudes y diferencias con el nuestro, y en especial con la zona del Mar Menor.</p> <p>Seguidamente, proponemos realizar una entrevista a los integrantes de la asociación de intercambio de idiomas de la localidad y explicamos la importancia de estar preparado</p>	<p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portfolio: sesión 6.</li> </ul> <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La entrevista.</li> <li>• Formulario.</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rúbricas y escala de valoración: SOS Mar</li> </ul> </li> </ul>

<p>antes de realizarla. Comenzamos con la lectura individual y conjunta del modelo de entrevista, dada por el docente, y reflexionamos sobre su estructura y los elementos que la conforman. Seguidamente, de manera individual y con las conclusiones obtenidas, escriben su entrevista. Finalmente, se corrigen posibles errores. Como material de apoyo, se les puede dar varios modelos en diferentes lenguas, considerando la diversidad lingüística del aula.</p> <p>Por último, repasamos la estructura de las preguntas <i>Wh-</i> y <i>How</i> e individualmente completan el formulario, usando un dispositivo electrónico con el fin de practicar la estructura gramatical. Corregimos conjuntamente el formulario.</p>	<p>Menor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Observación sistemática.</li> <li>○ Análisis de las producciones.</li> <li>○ Resultado del formulario.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Sesión 7: Real experiences</b></p> <p>Al llegar al aula establecemos entre todos y todas las normas de comportamiento que seguir a lo largo de la sesión.</p> <p>Un grupo de hablantes ingleses residentes en la zona acuden de manera voluntaria para entrevistarse con el alumnado, a fin de conocer su interés por el Mar Menor. Cada grupo se establece en un lugar del patio con un hablante inglés para realizar la actividad. El docente va grupo por grupo moderando las entrevistas.</p> <p>Al finalizar volvemos con calma al aula e individualmente terminamos de pasar a limpio la información obtenida, se resuelven posibles dudas y comentamos las entrevistas</p>	<p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porfolio: sesión 7.</li> <li>• Normas de cortesía.</li> </ul> <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La entrevista (expresión oral y escrita).</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rúbricas y escala de</li> </ul> </li> </ul>

<p>realizadas.</p>	<p>valoración: SOS Mar Menor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Observación sistemática.</li> <li>○ Análisis de las producciones.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Sesión 8: Let's start</b></p> <p>Al llegar al aula empezamos a pensar qué actividades se pueden realizar para movilizar a la población y concienciar sobre la importancia de cuidar más el Mar Menor. Concluimos en una de las siguientes acciones: manifestación, recogida de firmas, marcha para limpiar la playa, brigada ecológica, cadena humana o escribir SOS en la playa (valorar tantos ejemplos como dé el alumnado). Una vez elegida la actividad reflexionamos sobre la necesidad de publicitar el evento y barajamos distintas opciones.</p> <p>Finalmente, concluimos que los grupos, formados por cuatro o cinco personas, podrán optar por un cartel, un vídeo o un audio informativo de la actividad propuesta, en donde además se trasmitan buenas conductas hacia nuestro entorno natural, como por ejemplo no tirar plásticos al mar, no verter productos tóxicos, etc. El alumnado podrá utilizar todo tipo de materiales plásticos o digitales.</p>	<p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porfolio: sesión 8 y 9.</li> <li>• Infografía para compartir el mensaje.</li> </ul> <p><b>Productos evaluables:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación oral.</li> <li>• Material creado.</li> </ul> <p><b>Instrumentos y técnicas de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rúbricas y escala de valoración: SOS Mar Menor.</li> <li>○ Rúbrica de coevaluación y</li> </ul> </li> </ul>

**Sesión 9: Let's start II.**

Continuamos con la actividad anterior y ponemos en común las distintas propuestas. En grupos salen a la pizarra y presentan no solo su producto sino también, lo que les ha motivado a desarrollar esa idea y qué pretenden conseguir a lo largo de la tarea.

autoevaluación.

- Técnicas:
  - Observación sistemática.
  - Análisis de las producciones.

**Sesión 10: Make someone's day**

Antes de comenzar la excursión, establecemos las normas de comportamiento de manera oral junto al alumnado y completamos la ficha complementaria al Porfolio Europeo de las Lenguas (PEL) de la situación de aprendizaje. Finalmente, desarrollamos la actividad solidaria elegida por el alumnado fuera del centro escolar.

**Recursos:**

- Normas fuera de clase.

**Productos evaluables:**

- Actividad final.
- PEL.

**Instrumentos y técnicas:**

- Instrumentos:
  - Rúbricas y escala de valoración: SOS Mar Menor.
  - PEL.
- Técnicas:
  - Observación sistemática.
  - Análisis de las

producciones.