

Danza:

La disposición del alumnado será en dos filas enfrentadas, en la que cada alumno o alumna tendrá a su pareja enfrente.

- Introducción: 2 compases, en el sitio, máscaras colocadas cuando empiece a sonar la música.
- Compases 3 y 4: dos saltos en el sitio, vuelta sobre sí mismos en dirección de las agujas del reloj en 4 tiempos.
- Compases 5 y 6: dos saltos en el sitio, vuelta sobre sí mismos en dirección contraria a las agujas del reloj en 4 tiempos.
- Compases 7 y 8: dos saltos en el sitio, vuelta sobre sí mismos en dirección de las agujas del reloj en 4 tiempos.
- Compases 9 y 10: dos saltos en el sitio, vuelta sobre sí mismos en dirección contraria a las agujas del reloj en 4 tiempos.
- Compases 11 y 12: Colocar la mano izquierda sobre la del compañero/a que tiene enfrente, palma con palma. Así, dar una vuelta sobre sí mismos en 8 tiempos.
- Compases 13 y 14: en 8 tiempos, formar un círculo todo el grupo para colocarse.

Danza:

- Compases 15 y 16: Moverse siguiendo el círculo en 8 tiempos en sentido de las agujas del reloj.
- Compases 17 y 18: de forma alterna (uno sí y otro no), dan 4 pasos hacia dentro del círculo y 4 hacia atrás. Mientras, el resto mantiene la posición y marca el pulso con los pies contra el suelo.
- Compases 19 y 20: se repite el paso anterior, avanzando y retrocediendo los alumnos que antes marcaban pulso manteniendo la posición.
- Compás 21: vuelta a la posición inicial de dos filas enfrentadas en 4 tiempos.
- Compás 22 a final: la pareja que está más a la derecha forma un puente juntando el brazo izquierdo. La siguiente pareja pasará por debajo y se incorporará de nuevo a la fila, cada persona por su lado. Así, sucesivamente, lo harán todas las parejas excepto la que forma el puente. Cuando todas hayan regresado a su posición inicial, la pareja del puente, de la mano, se moverán libremente por el espacio guiando al resto de parejas, que les seguirán.