



¡A RITMO DE BATUCADA!

El o la docente presentará uno a uno los 3 ritmos y el alumnado los repetirá:

1. Ritmo 1, repetir en gran grupo.

2. Ritmo 2, repetir en gran grupo.

3. Ritmo 3, repetir en gran grupo.

- Alternar ritmo 1 y ritmo 2, a indicación del o la docente, hasta que estén interiorizados.
- La mitad de la clase interpretará el ritmo 1 y la otra mitad el ritmo 2, al unísono. Intercambiar los ritmos para que todo el alumnado interprete ambos.
- Ritmo 3, repetir en gran grupo.
- Alternar ritmo 1, 2 y 3 a indicación del o la docente hasta que estén interiorizados.
- Dividir la clase en 3 grupos, interpretando cada grupo un ritmo al unísono.
- Intercambiar los ritmos para que todo el alumnado interprete los 3 ritmos.

¡A RITMO DE BATUCADA!

Una vez los ritmos básicos están aprendidos, introducimos el cambio:

- **Como mola carnaval (repetir 4 veces).**

Una vez interiorizados los distintos ritmos, se asignará a cada alumno y alumna un instrumento y un ritmo (1, 2 o 3).

- **Grupo 1: ritmo 1** (ven).
- **Grupo 2: ritmo 2** (baila).
- **Grupo 3: ritmo 3** (ya llegó carnaval).

Al dar la entrada el o la docente, comenzarán a realizar la polirritmia, cada uno con su texto. A la señal del o la docente se cortará el ritmo base para interpretar el cambio, de esta manera:

- **Grupo 1 y 2: como mola.**
- **Grupo 3: carnaval.**

Se repetirá 4 veces, tras lo que se volverá a interpretar el ritmo base.